



Tisková zpráva

Výstava Havel—Prigov představí experimentální tvorbu Václava Havla a dalších umělců

Praha, 13. června 2016 – Památník národního písemnictví připravil ve spolupráci s Knihovnou Václava Havla a The Dmitri Prigov Foundation výstavu *Havel—Prigov a česká experimentální tvorba*, kterou zahájí vernisáží 16. června od 18 hodin v letohrádku Hvězda. Výstava se koná pod záštitou ministra kultury Daniela Hermana a Nadace Dagmar a Václava Havlových VIZE 97 a potrvá do 30. října.

Dílo **Václava Havla** bude představeno u příležitosti 80. výročí jeho narození neobvyklým způsobem. Havel se v první významné fázi své tvorby, v 60. letech, věnoval i experimentální poezii a jejím výrazovým možnostem, které ztvárnil v několika sériích *Antikódů*, jež jsou zasazeny do dvou kontextů. Především do souvislosti s tvorbou jeho ruského vrstevníka **Dmitrije Prigova**, který v *Stichogrammech* v 70. letech užíval podobných postupů jako Havel, ačkoliv se Prigovovo rozsáhlé dílo celkově ubíralo jiným směrem a mezi oběma autory a uměleckými kontexty nebyly přímé vazby. Druhá souvislost uvádí Havlovy *Antikódy* i Prigovovu tvorbu do vztahu se silnou českou tradicí vizuální poezie a experimentálního umění.

Havlův blízký vztah k **Jiřímu Kolářovi** a **Běle Kolářové**, stejně jako k **Josefu Hiršalovi** a **Bohumile Grögerové** je všeobecně známý. Méně se ví o práci autorů, kteří na hranici slova a obrazu vytvořili a v samizdatu publikovali pozoruhodná díla, z nichž některá se dosud nevystavovala ani nebyla nikdy znovu zveřejněna. V novém světle se tak ocitá tvorba **Zdeňky Barborky**, **Vladimíra Burdy**, **Dalibora Chatrného**, **Emila Juliše**, **Miloše Korečka**, **Karla Miloty** a **Ladislava Nebeského**.

Zatímco u každého z českých autorů je vystavován některý jeho charakteristický projekt, u Prigova je kladen důraz na různé druhy zacházení se slovem. Kromě stichogrammů jsou to přemalované stránky sovětských novin, slovesné objekty, básnické performance, výzvy adresované občanům intervenující do veřejného prostranství a fantomní instalace.

Havel—Prigov: 17. 6. – 30. 10. 2016

Vernisáž: čtvrtek 16. 6. od 18 h

Kurátoři: Tomáš Glanc, Sabine Hänsgen, Petr Kotyk

Grafická úprava a design: Tereza Hejmová

Architektonické řešení: Zbyněk Baladrán

Realizace: Atelier Design MM

Produkce a propagace: Monika Eretová, Vladimír Uhlík

Letohrádek Hvězda, Praha 6 – Liboc

Otevřeno: 10–18 h denně mimo pondělí

Vstupné: plné 75 Kč / snížené 45 Kč / rodinné 150 Kč

Dopravní spojení: metro A, bus 179, tram 1, 18 – zastávka Petřiny

Kontakt pro média: Monika Eretová / eretova@pamatnik-np.cz / +420 778 486 793

www.pamatniknarodnihopisemnictvi.cz

www.facebook.com/pamatniknarodnihopisemnictvi/

