



PAMÁTNÍK NÁRODNÍHO PÍSEMNICTVÍ

ODBORNÁ LITERATURA

1. místo, Cena Ministerstva kultury ČR: TABOOK BEDEKR
2. místo: Manuál Monumentu
2. místo: Design v českých zemích 1900–2000
3. místo: Před komiksem. Formování domácího obrázkového seriálu ve 2. polovině XIX. století

KRÁSNÁ LITERATURA

1. místo, Cena Ministerstva kultury ČR: Letec Otto Hanzlíček. Válečná cesta československého stíhacího pilota
2. místo: Úvod do současné trapnosti
3. místo: Jezero
3. místo: Řeka, která teče pozpátku

LITERATURA PRO DĚTI A MLÁDEŽ

1. místo, Cena Ministerstva kultury ČR: Hafanova dobrodružství
2. místo: Obrazy světa
2. místo: Kéž by! Kniha tužeb
3. místo: Opičí král

UČEBNICE PRO ŠKOLY VŠECH STUPŇŮ A OSTATNÍ DIDAKTICKÉ POMŮCKY

1. místo, Cena Ministerstva kultury ČR: Manuál japonského laku
2. místo: ALFABETA
3. místo: Hravouka

KNIHY O VÝTVARNÉM UMĚNÍ

1. místo, Cena Ministerstva kultury ČR: StArt. Sport jako symbol ve výtvarném umění
2. místo: Průvodce neklidným územím. Příběhy českého výtvarného umění (1900–2015)
3. místo: BRNOX. Průvodce brněnským Bronxem

KATALOGY

1. místo, Cena Ministerstva kultury ČR: RGB3D/01/DATA/240X169,5MM/2015/16. Dataismus a infomanická společnost
2. místo: UMPRUM ATTACK



PAMÁTNÍK NÁRODNÍHO PÍSEMNICTVÍ

2. místo: Jiří Černický. Dolby Painting. Between postmodernism and neoconceptualism / Dolby malba.
Mezi postmodernou a neokonceptualismem
3. místo: Jan Hísek. Zeptej se spánku...

BIBLIOFILIE A AUTORSKÉ KNIHY

1. místo, Cena Ministerstva kultury ČR: Kde domov můj
2. místo: Zvláštní okolnosti. Ilustrovaný průvodce zaniklými, odstraněnými a přemístěnými realizacemi ve veřejném prostoru z období socialismu
2. místo: Páteř 2116
3. místo: UBXX

STUDENTSKÉ PRÁCE POSLUCHAČŮ VÝTVARNÝCH A POLYGRAFICKÝCH ŠKOL

1. místo, Cena Arna Šaňky: Oáza
2. místo: Chotčiny
2. místo: Sny pana Furchtlose
3. místo: Tahem. Od sdělení k dekoru

CENA PNP A UPM TVŮRCI DO 30 LET

Kéž by! Kniha tužeb

CENA SVAZU POLYGRAFICKÝCH PODNIKATELŮ

1. místo: Proměna
2. místo: Miloslav Stingl. Biografie cestovatelské legendy
3. místo: Jiří Černický. Dolby Painting. Between postmodernism and neoconceptualism / Dolby malba.
Mezi postmodernou a neokonceptualismem

CENA SČUG HOLLAR ZA ILUSTRACE

Verše z Knihy Kazatel

CENA UNIE GRAFICKÉHO DESIGNU ZA GRAFICKÉ ZPRACOVÁNÍ

Škoda nevařit 2 – Kuchařka plná akce

CENA VOJTĚCHA PREISSIGA (SPOLEK ČESKÝCH BIBLIOFILŮ)

Žemlička malíř