

Newsletter Památníku národního písemnictví – únor 2018

AKTUALITY A PROJEKTY

PNP hledá knihovníka/knihovnici

Památník národního písemnictví vypisuje výběrové řízení na pozici: knihovník/knihovnice (tř. 9). Jedná se o správu knihovního fondu a administrativní práce. Přihlášky (strukturovaný životopis a stručný motivační dopis) zasílejte na adresu petruzelkova@pamatnik-np.cz. Uzávěrka přihlášek je 2. 2. 2018. Pohovory se uskuteční dle dohody.

PNP hledá mzdovou účetní a personalistu/personalistku

Státní příspěvková organizace Památník národního písemnictví hledá zájemce o pozici mzdové účetní a o pozici personalista. Požadujeme ÚSV nejlépe ekonomického směru. Platové zařazení tř. 10. CV zasílejte na adresu machacek@pamatnik-np.cz.

Nejkrásnější knihy roku 2016 se představí na Vilniuském knižním veletrhu

Nejkrásnější české knihy roku 2016 se představí na Vilniuském knižním veletrhu, který se letos koná od 22. do 25. února 2018. Vilniuský knižní veletrh (Vilnius Book Fair) je největší a nejvýznamnější knižní událostí v baltských zemích. Na ploše o rozměru 12 000 metrů čtverečních představuje svou produkci každoročně kolem 300 vydavatelů a knihkupců.

Elektronický katalog PNP má novou podobu

Elektronický katalog knihovny PNP má novou grafickou podobu. Umožní jednoduché a přehledné vyhledávání v knihovních fondech PNP.

Portál literárních muzeí nyní i v anglickém jazyce

Portál literárních muzeí www.literarnimuzea.cz, který přináší informace o muzejních expozicích a památnících a osobnostech české literární historie, je nyní dostupný i v anglické verzi.

Výzva pro badatelskou veřejnost

Památník národního písemnictví připravuje sborník Literární archiv 51/2019 na téma Les. Sborník by měl ve svých studiích a edicích zachytit a zpřítomnit alespoň část minulého i současného obrazu lesa (včetně tropického pralesa v cestovatelské literatuře), jak ho zprostředkovává umění a humanitní vědy. Anotace příspěvků je možné zaslat redakci do 31. 3. 2018.

AKCE

Doteky světové literatury s Davidem Whitemanem v malé vile PNP

Prvním hostem rezidenčního programu Praha město literatury bude 20. února 2018 britský spisovatel David Whiteman. V roce 2008 byl publikován jeho první román A Cure for Solitude (Lék na samotu). Děj je zasazen do postkomunistické éry České republiky a čerpá silně z jeho zkušenosti života v Praze. Během posledních pěti let Whiteman zkoumal a psal svůj druhý román Black Hand (Černá ruka). Děj je zasazený do Prahy a na východní frontu první světové války. Román se snaží rozkrýt motivy Gavrilo Principa pro atentát na

arcivévodu Františka Ferdinanda a ukázat dopad jeho činu. Kniha pojednává o pozici Čechů v první světové válce a zrodu Československých legií. Více informací na webu [Praha město literatury](#).

VÝSTAVY

Wenceslaus Hollar Bohemus – Řeč jehly a rydla

Unikátní virtuální výstava děl Václava Hollara ze sbírky PNP na <http://e-vystavy.pamatniknarodnihopisemnictvi.cz> je prodloužena.

Nejkrásnější české knihy roku 2016 v Brně

V Moravské galerii v Brně do 30. března probíhá výstava vítězných titulů 52. ročníku soutěže.

PUBLIKACE

Literární archiv č. 49/2017 – Literatura a moderní hudba. Ke 100. výročí narození Josefa Kainara

Sborník se věnuje vztahu moderní hudby a literatury. V tomto kontextu připomíná zvláště dílo Josefa Kainara. Radomil Novák se ve své studii zaměřuje na tematizaci hudby v poezii Otokara Březiny, Antonína Sovy, Oldřicha Mikuláška a J. Kainara. Lenka Příbylová seznamuje s melodramy složenými na Kainarovy verše, Stefan Segi se zabývá českými hiphopovými texty a rozebírá slova jedné z písní Vladimíra 518. V druhé části periodika nalezneme kritickou edici Jana Bílka, který připravil k publikaci vzájemnou korespondenci začínajícího spisovatele J. Kainara a nakladatelství Melantrich.

Zkušenost exilu. Osudy exulantů z území bývalého Ruského impéria v meziválečném Československu

Trojazyčná publikace *Zkušenost exilu* představuje katalog úspěšné výstavy Památníku národního písemnictví, rozšířený o několik hlubších sond do jednotlivých témat. Výpravná kniha je provázena bohatým obrazovým materiálem a snaží se o co možná nejširší zachycení dosud obecně málo známého kulturního a historického fenoménu.

Barbora Vlášková: Wenceslaus Hollar Bohemus (1607–1677). Ze sbírek Památníku národního písemnictví

Publikace prezentuje formou úvodní stati a katalogových hesel soubor volných grafických listů i knižních ilustrací jednoho z nejvýznamnějších barokních rytců 17. století pocházejících ze sbírek Památníku národního písemnictví. Představena je zde kolekce leptů Václava Hollara, která je zastoupena ve fondech význačných sběratelů a postav české kultury konce 19. a první poloviny 20. století – Jiřího Karáska ze Lvovic, Jarmila Krecara z Růžokvětu či Arna Sánky – a jež dosud stála stranou badatelského zájmu.

Tituly PNP distribuuje [Kosmas](#). Je možné je také objednat a zakoupit [přímo v PNP](#).

NEWSLETTER PNP

Památník národního písemnictví / The Museum of Czech Literature
Strahovské nádvoří 1, 118 38 Praha – Hradčany

Tel. +420 220 516 695

newsletter@pamatnik-np.cz

www.pamatniknarodnihopisemnictvi.cz