

Newsletter Památníku národního písemnictví

březen 2019

Milí přátelé,

zasíláme vám pravidelný přehled akcí z Památníku národního písemnictví.

Soutěž Nejkrásnější české knihy roku již zná své nominované! Jejich kompletní seznam najdete na našich [webových stránkách](#), výsledky soutěže budou vyhlášeny 5. dubna 2019.

Pokud se s příchozím jarem toužíte vydat na výlet, máme pro vás tip v podobě výstavy *Cestopisák Josefa Váchala*, která bude probíhat od 23. března 2019 do 16. června 2019 v Portmoneu - Museu Josefa Váchala, kde budou vystaveny obrazy z cest Josefa Váchala po Vysočině.

A protože je březen měsícem čtenářů, rádi vám připomínáme naši pestrou knižní nabídku na e-shopu publikací. Najdete zde například mimořádnou [Knihu vzpomínek](#) Hany Klínkové věnovanou Josefu Váchalovi anebo nejnovější publikaci [Příběhy exilu](#).

Příjemné čtení a jarní dny vám přejí,
pracovníci Památníku národního písemnictví

Akce

Nejkrásnější české knihy roku 2018

Již 54. ročník soutěže *Nejkrásnější české knihy roku*, kterou organizuje Ministerstvo kultury České republiky a Památník národního písemnictví, zná své nominované. Z 264 přihlášených publikací jich nominovala mezinárodní odborná porota do užšího výběru 50 v 7 kategoriích. Výsledky budou vyhlášeny 5. dubna 2019 v CAMPu - centru architektury a městského plánování. Součástí slavnostního vyhlášení bude výstava nominovaných i vítězných nejkrásnějších knih a přednáška britského grafického designéra Johna Morgana.

Výstavy

65 unikátů - virtuální výstava

Památník národního písemnictví připravil ve spolupráci se Slovenskou národní galerií v Bratislavě unikátní virtuální projekt, v němž představuje 65 nejvýznamnějších předmětů ze svého sbírkového depozitáře. Virtuální výstava vznikla k 65. výročí založení Památníku národního písemnictví. Rukopisy, portréty, dopisy, rukopisné záznamy, autografy, ale i další předměty si můžete prohlédnout na adrese 65.pamatniknarodnihopisemnictvi.cz.

Cestopisák Josefa Váchala

Ve čtvrtek 21. března zahájíme vernisáží v Museum Josefa Váchala výstavu *Cestopisák Josefa Váchala*. Výstava představí humorem naplněných 75 obrázků z cest Josefa Váchala po Vysočině. Když v srpnu 1921 Josef Váchal domaloval další část maleb v Portmoneu, vydal se s Josefem Portmanem a Annou Mackovou na několikadenní výlet na Vysočinu. Co všechno tam zažili a viděli? To zaznamenal Josef Váchal do vandrovní knížky obrazem i průvodním slovem. Výstavu pořádá [Portmoneum – Museum Josefa Váchala](#) a Památník národního písemnictví.

Nové publikace PNP

Příběhy exilu. Osudy exulantů z území bývalého Ruského impéria v meziválečném Československu (Jakub Hauser, Věra Velemanová, eds.)

Kolektivní monografie *Příběhy exilu* navazuje na úspěšný výstavní katalog *Zkušenost exilu*, publikaci oceněnou v soutěži *Gloria musaealis* jako nejlepší muzejní publikace roku 2017. Kniha mapuje další vesměs málo známé aspekty fenoménu meziválečného ruského, ukrajinského a běloruského exilu, mj. v podrobných textech o vzdělávacím systému, odbornících v technických oborech, dějinách Slovanské knihovny, literárním sdružení Daliborka či skupině výtvarníků Skytové. Stejně jako loňský výstavní katalog obsahuje i tato kniha tři jazykové verze všech textů a bohatý obrazový doprovod, prezentující z velké části dosud nepublikované materiály z českých i zahraničních archivních, muzejních, galerijních i soukromých sbírek.

S iniciálami V. V. Jméno Vokolek v české kultuře 20. století.

Po knihách *Jméno Vokolek* a *Listy tři bratří a sestry Květy*, nedávno vydaných v nakladatelství Torst, vyjde v polovině prosince, a tentokrát v Památníku národního písemnictví, další svazek věnovaný umělecké rodině Vokolků. Kolektivní monografie nazvaná *S iniciálami V. V.* přinese různorodý a pečlivě připravený celek, skládající se z literárněvědných a uměnovědných studií, ze vzpomínek přátel a z korespondence, kterou bratři udržovali s různými osobnostmi (Ivan Diviš, Mojmír Trávníček, Vladimír Binar, Josef Träger). Materiálově (i fotograficky) bohatý svazek vychází z fondů několika institucí, které o dílo bratrů pečují.

Sborník Literární archiv č. 50/2018

Sborník se věnuje konci první světové války, rozpadu habsburské monarchie a důsledkům, které tato změna přinesla. Zabývá se publicistikou Jaroslava Durycha, Karla Horkého a Waltera Tschuppika, romány Roberta Mimry, Erwina Otta a Hanse Watzlika i vzpomínkami *Moje válečná odysea* Vladimíra Vaňka. Samostatný příspěvek se zaměřuje na poválečnou fantastickou prózu. V druhé části periodika nalezneme edici korespondence Bohumila Markalouse (tj. Jaromíra Johna) příteli Karlu Horkému a edici vzpomínky Miloše Stuchla na říjen 1918 v Praze. Třetí část přináší edici vzájemné korespondence Františka Kašpara a Jindřicha Šimona Baara z let 1917–1923 a blok tří příspěvků zabývajících se problematikou digitalizace v Literárním archivu Památníku národního písemnictví. Zprávy Literárního archivu v závěru sborníku informují o přírůstcích v roce 2017 a o zpracovaných osobních fondech (Vladimír Boudník, Jaroslav Seifert, Edvard Valenta) a o archivním souboru Jaroslava Medka.

NEWSLETTER PNP

Památník národního písemnictví / The Museum of Czech Literature

Strahovské nádvoří 1, 118 38 Praha – Hradčany

Tel. +420 220 516 695

newsletter@pamatnik-np.cz

www.pamatniknarodnihopisemnictvi.cz

Partneři:

Canon

Grapheion.CZ

LIST PRO VAMÍKLE MYŠLENÉ
Literární noviny

