

Newsletter Památníku národního písemnictví

květen 2019

Milý přátelé,

čas letí rychlým tempem, už je tu květen – lásky čas, a my vám opět zasíláme pravidelný přehled akcí z Památníku národního písemnictví.

Nejkrásnější české knihy roku 2018 byly v dubnu úspěšně vyhlášeny a nyní budou po celý rok prezentovány na knižních festivalech a mezinárodních přehlídkách. Nenechte si tuto příležitost ujít! Na mezinárodním knižním veletrhu *Svět knihy Praha 2019* proběhne debata o knižním designu a vítězných knihách. Pokřtěna tu bude i nová publikace *Josef Portman (1893 – 1968). Na pomezí bibliomanie* vydaná Památníkem národního písemnictví.

Není to ovšem jediná aktivita k osobě Josefa Portmana, která nás v následujícím období čeká. Vernisáž bude 15. června 2019 zahájena v Městské galerii Litomyšl výstava *Mánie Josefa Portmana*.

Nezapomeňte, že již celý měsíc duben je otevřen veřejnosti letohrádek Hvězda a navštívit ho můžete až do 31. října 2019. V současné době si zde můžete prohlédnout výstavu *Ferdinand II. Tyrolský a letohrádek Hvězda*, která vám přiblíží osobu zakladatele a historii této mimořádné renesanční stavby. A už nyní pro vás připravujeme hlavní výstavu této sezony! Ta bude zahájena v červnu a věnovat se bude příběhům česko-slovenského kulturního sblížení.

Krásné květnové dny vám přeji,
pracovníci Památníku národního písemnictví

Akce

Uvedení knihy *Josef Portman (1893-1968). Na pomezí bibliománie* na Svět knihy

Kolektivní monografie *Josef Portman (1893–1968). Na pomezí bibliománie* sumarizuje a prezentuje výsledky tříletého výzkumného projektu. Rozšiřuje dosavadní povědomí o práci a sbírce litomyšlského bibliofila Josefa Portmana, ale také přehodnocuje některá přetrvávající klišé vztahující se k jeho osobě. Portman je zde prezentován nejen svou vydavatelskou činností, ale také jako vytrvalý sběratel, rozporuplný mecenáš a milovník umění. Zatímco jeho přítel Josef Váchal, autor výmalby dvou místností domu, dnešního Portmonea, je dnes všeobecně znám, svérázný Portman zůstal jako démonický uzurpátor uměleckých děl ve Váchalově stínu. Publikace bude pokřtěna ve čtvrtek 9. května 2019 od 16.00 na mezinárodním knižním veletrhu Svět knihy.

Diskuze o grafickém designu

V rámci mezinárodního knižního veletrhu Svět knihy Praha 2019 proběhne v sobotu 11. května diskuze o Nejkrásnějších českých knihách roku 2018. O knižním designu vítězných knih budou diskutovat grafičtí designéři, teoretici a zástupci organizátorů soutěže.

Výstavy

Ferdinand II. Tyrolský a letohrádek Hvězda

Památník národního písemnictví zahájí 2. dubna 2019 návštěvnickou sezonu na letohrádku Hvězda otevřením stálé expozice *Ferdinand II. Tyrolský a letohrádek Hvězda*, kterou připravil ve spolupráci s Ústavem dějin umění Akademie věd ČR. Výstava představuje život arcivévody Ferdinanda II.

Tyrolského a stavbu, která je spojena s jeho působením v Čechách. Expozice Ferdinand II. Tyrolský a letohrádek Hvězda bude veřejnosti přístupná do 31. října 2019.

Cestopisák Josefa Váchala

Od 23. března do 16. června 2019 si můžete v Portmoneu - Museu Josefa Váchala prohlédnout výstavu *Cestopisák Josefa Váchala*. Výstava představuje humorem naplněných 75 obrázků z cest Josefa Váchala po Vysočině. Když v srpnu 1921 Josef Váchal domaloval další část maleb v Portmoneu, vydal se s Josefem Portmanem a Annou Mackovou na několikadenní výlet na Vysočinu. Co všechno tam zažili a viděli? To zaznamenal Josef Váchal do vandrovní knížky obrazem i průvodním slovem. Výstavu pořádá Portmoneum – Museum Josefa Váchala a Památník národního písemnictví.

65 unikátů - virtuální výstava

Památník národního písemnictví připravil ve spolupráci se Slovenskou národní galerií v Bratislavě unikátní virtuální projekt, v němž představuje 65 nejvýznamnějších předmětů ze svého sbírkového depozitáře. Virtuální výstava vznikla k 65. výročí založení Památníku národního písemnictví.

Rukopisy, portréty, dopisy, rukopisné záznamy, autografy, ale i další předměty si můžete prohlédnout na adrese 65.pamatniknarodnihopisemnictvi.cz.

Nové publikace PNP

Příběhy exilu. Osudy exulantů z území bývalého Ruského impéria v meziválečném Československu (Jakub Hauser, Věra Velemanová, eds.)

Kolektivní monografie *Příběhy exilu* navazuje na úspěšný výstavní katalog *Zkušenost exilu*, publikaci oceněnou v soutěži *Gloria musaealis* jako nejlepší muzejní publikace roku 2017. Kniha mapuje další vesměs málo známé aspekty fenoménu meziválečného ruského, ukrajinského a běloruského exilu, mj. v podrobných textech o vzdělávacím systému, odbornících v technických oborech, dějinách Slovanské knihovny, literárním sdružení Daliborka či skupině výtvarníků Skytové. Stejně jako loňský výstavní katalog obsahuje i tato kniha tři jazykové verze všech textů a bohatý obrazový doprovod, prezentující z velké části dosud nepublikované materiály z českých i zahraničních archivních, muzejních, galerijních i soukromých sbírek.

S iniciálami V. V. Jméno Vokolek v české kultuře 20. století.

Po knihách *Jméno Vokolek* a *Listy tří bratří a sestry Květy*, nedávno vydaných v nakladatelství Torst, vyjde v polovině prosince, a tentokrát v Památníku národního písemnictví, další svazek věnovaný umělecké rodině Vokolků. Kolektivní monografie nazvaná *S iniciálami V. V.* přinese různorodý a pečlivě připravený celek, skládající se z literárněvědných a uměnovědných studií, ze vzpomínek přátel a z korespondence, kterou bratři udržovali s různými osobnostmi (Ivan Diviš, Mojmír Trávníček, Vladimír Binar, Josef Träger). Materiálově (i fotograficky) bohatý svazek vychází z fondů několika institucí, které o dílo bratrů pečují.

Sborník Literární archiv č. 50/2018

Sborník se věnuje konci první světové války, rozpadu habsburské monarchie a důsledkům, které tato změna přinesla. Zabývá se publicistikou Jaroslava Durycha, Karla Horkého a Waltera Tschuppika, romány Roberta Mimry, Erwina Otta a Hanse Watzlika i vzpomínkami *Moje válečná odysea* Vladimíra Vaňka. Samostatný příspěvek se zaměřuje na poválečnou fantastickou prózu. V druhé části periodika nalezneme edici korespondence Bohumila Markalouse (tj. Jaromíra Johna) příteli Karlu Horkému a edici vzpomínky Miloše Stuchla na říjen 1918 v Praze. Třetí část přináší edici vzájemné korespondence Františka Kašpara a Jindřicha Šimona Baara z let 1917–1923 a blok tří příspěvků zabývajících se problematikou digitalizace v Literárním archivu Památníku národního písemnictví. Zprávy Literárního archivu v závěru sborníku informují o přírůstcích v roce 2017 a o zpracovaných osobních fondech (Vladimír Boudník, Jaroslav Seifert, Edvard Valenta) a o archivním souboru Jaroslava Medka.

NEWSLETTER PNP

Památník národního písemnictví / The Museum of Czech Literature

Strahovské nádvoří 1, 118 38 Praha – Hradčany

Tel. +420 220 516 695

newsletter@pamatnik-np.cz

www.pamatniknarodnihopisemnictvi.cz

Partneři:

Canon

Grapheion.CZ

LIST PRO UŽITKOVÉ MYŠLENÍ
Literární noviny



NetAdmin
Full Service Agency