

Newsletter Památníku národního písemnictví

–
srpen 2019

Milí přátelé,

vítáme Vás ve druhé půli letních prázdnin. Pokud rádi čtete o dění v kultuře, nezapomeňte si každý měsíc vyzvednout [Artikl](#) – volně distribuovaný kulturní měsíčník, který bude od srpna informovat i o chystaných pořadech Památníku.

V úterý 6. srpna v 18 hodin se v letohrádku Hvězda uskuteční dadaistická [performance](#) básníků Jaromíra Typlta a Pavla Novotného. Vystoupení proběhne v rámci doprovodného programu k [výstavě Z rodinného alba: Příběhy česko-slovenského kulturního sblížení](#). Výstava bude pro návštěvníky performance v průběhu večera volně přístupná.

Po celý srpen lze v letohrádku Hvězda navštívit i [stálou expozici](#) věnovanou historii, architektuře a životu na letohrádku v době Ferdinanda II. Tyrolského.

V Galerii [CZECHDESIGN](#) si do 8. srpna můžete prohlédnout 31 oceněných Nejkrásnějších českých knih roku 2018. Na podzim se publikace vydají do Tábora a Brna, nenechte si proto tuto příležitost ujít.

[Výstava Cestopisák Josefa Váchala](#) v Portmoneu v Litomyšli končí již 25. srpna. Do Litomyšle Vás také zveme na komentovanou prohlídku [výstavy Mánie Josefa Portmana](#), která se uskuteční v sobotu 10. srpna v 14.30 hodin. Komentář poskytnou kurátorky výstavy Vilma Hubáčková a Bronislava Rokytová.

Krásné a odpočinkové léto přeje Památník národního písemnictví

Akce

Jaromír Typlt a Pavel Novotný: Ursonate

Stěžejní text hnutí dada, za nímž stojí německý malíř, básník a grafik Kurt Schwitters (1887–1948), balancuje na hranici mezi hudbou a jazykem. Básníci a performeři **Jaromír Typlt** a **Pavel Novotný** skladbu upravili společně jako dialog a částečně pojali jako dramaturgii. Za nevšedním hudebně-dramatickým zážitkem přijďte **v úterý 6. srpna 2019 v 18 hodin do letohrádku Hvězda**.

Výstavy

Nejkrásnější české knihy za rok 2018 v Galerii CZECHDESIGN

V Galerii CZECHDESIGN bude vystaveno 31 knižních publikací, které se probojovaly do finále soutěže. Prohlédnout a prolistovat si budete moci mimo *jiné Ilustrovanou ústavu České republiky* z kategorie odborných knih, z beletrie *Ruskou klaziku* slovenského spisovatele Daniela Majlinga, výtvarnou publikaci *Epose 257*, katalog *Pocta suknu: Textil v kontextu umění* a další.



Z rodinného alba. Příběhy česko-slovenského kulturního sblížení

Výstava *Z rodinného alba. Příběhy česko-slovenského kulturního sblížení* prezentuje soužití Čechů a Slováků v období 1800–1939 v nových souvislostech. Prostřednictvím invenčně nainstalovaných archiválií, knih i uměleckých předmětů z řady českých a slovenských muzeí Představí návštěvníkům oba národy v kontextu hledání porozumění a vzájemné inspirace, která se promítla do slovenské literatury vydávané v českých nakladatelstvích.

Mánie Josefa Portmana. „Vy jste unikum, milý Portmane!“

Velkoryse koncipovaná výstava v Městské galerii Litomyšl připomene životní i profesní osudy litomyšlského rodáka, bibliofila Josefa Portmana. Stal se jedním z prvních nakladatelů, kteří u nás vydali ilustrované texty Franze Kafky. Zvláštní pozornost bude na výstavě věnována Portmanově sbírce výtvarného umění.

Nezломní – Od Franze Kafky po sametovou revoluci

Výstava představuje díla třiceti nezlomných (a nezlomených) výtvarných umělců včetně jejich slovních projevů, ať už jsou to verše, deníkové zápisky, citáty či rozhovory. Nebudou chybět Otto Gutfreund, Jindřich Štýrský, Toyen, Josef Čapek, Mikuláš Medek, Stanislav Kolíbal, Eva Kmentová, Karel Nepraš ani Jiří Kolář. Pořádá Alšova jihočeská galerie a Obecní dům v Praze za podpory PNP.

Nové publikace PNP

Josef Portman (1893-1968). Na pomezí bibliománie (Vilma Hubáčková, Bronislava Rokytová, eds.)

Publikace *Na pomezí bibliománie* sumarizuje a prezentuje výsledky tříletého výzkumného projektu. Rozšiřuje dosavadní povědomí o práci a sbírce litomyšlského bibliofila Josefa Portmana, ale také přehodnocuje některá přetrvávající klišé vztahující se k jeho osobě. Portman je zde prezentován nejen svou vydavatelskou činností, ale také jako vytrvalý sběratel, rozporuplný mecenáš a milovník umění. Zatímco jeho přítel Josef Váchal, autor výmalby dvou místností domu, dnešního Portmonea, je dnes všeobecně znám, svérázný Portman zůstal jako démonický uzurpátor uměleckých děl ve Váchalově stínu.

Příběhy exilu. Osudy exulantů z území bývalého Ruského impéria v meziválečném Československu (Jakub Hauser, Věra Velemanová, eds.)

Kolektivní monografie *Příběhy exilu* navazuje na úspěšný výstavní katalog *Zkušenost exilu*, publikaci oceněnou v soutěži Gloria musaealis jako nejlepší muzejní publikace roku 2017. Kniha mapuje další vesměs málo známé aspekty fenoménu meziválečného ruského, ukrajinského a běloruského exilu, mj. v podrobných textech o vzdělávacím systému, odbornících v technických oborech, dějinách Slovanské knihovny, literárním sdružení Daliborka či skupině výtvarníků Skytové. Stejně jako loňský výstavní katalog obsahuje i tato kniha tři jazykové verze všech textů a bohatý obrazový doprovod, prezentující z velké části dosud nepublikované materiály z českých i zahraničních archivních, muzejních, galerijních i soukromých sbírek.

S iniciálami V. V. Jméno Vokolek v české kultuře 20. století.

Po knihách *Jméno Vokolek a Listy tři bratří a sestry Květy*, nedávno vydaných v nakladatelství Torst, vyšel v Památníku národního písemnictví, další svazek věnovaný umělecké rodině Vokolků. Kolektivní monografie nazvaná *S iniciálami V. V.* přinese různorodý a pečlivě připravený celek skládající se z literárněvědných a uměnovědných studií, ze vzpomínek přátel a z korespondence, kterou bratři udržovali s různými osobnostmi (Ivan Diviš, Mojmír Trávníček, Vladimír Binar, Josef Träger). Materiálově (i fotograficky) bohatý svazek vychází z fondů několika institucí, které o dílo bratrů pečují.

NEWSLETTER PNP

Památník národního písemnictví / The Museum of Czech Literature

Strahovské nádvoří 1, 118 38 Praha – Hradčany

Tel. +420 220 516 695 newsletter@pamatnik-np.cz

www.pamatniknarodnihopisemnictvi.cz

www.facebook.com/pamatniknarodnihopisemnictvi