

Newsletter Památníku národního písemnictví – červenec /srpen 2018

AKCE

Nejkrásnější české knihy roku 2017 v Městské knihovně v Lokti

Nejkrásnější české knihy roku 2017 budou po Pražské muzejní noci vystaveny v Městské knihovně v Lokti. Návštěvníci si je tu mohou prohlédnout od 26. června do 2. září 2018.

Slova mají křídla věnovaná Karlu Čapkovi

I přes léto se uskuteční pravidelný literární cyklus Lubora Falteiska a Dušana Spáčila *Slova mají křídla*. Další díl pořadu, který se bude konat 12. července v Malé vile PNP, bude věnován Karlu Čapkovi.

VÝSTAVY

Patrik Hábl – Střílny

Památník národního písemnictví ve spolupráci s malířem Patrikem Háblem zahájil vernisáží v úterý 26. června nový výstavní projekt. Instalaci Patrika Hábla tvoří třicet tři obrazů zapuštěných do střílen ve zdi okolo letohrádku Hvězda, které tematizují události historického i aktuálního významu. V instalaci *Střílny* vychází Patrik Hábl z kónické architektury střílen, ale také z architektury letohrádku Hvězda. Kurátorem instalace je Zdeněk Freisleben. Vizuální intervenci Patrika Hábla *Střílny* je možné v letohrádku Hvězda navštívit od 27. června do 30. září 2018.

Karel Hlaváček – Prostibolo duše

Památník národního písemnictví ve spolupráci s Městskou částí Praha 8 pořádá ke 120. výročí úmrtí Karla Hlaváčka výstavu *Karel Hlaváček – Prostibolo duše*. Návštěvníci výstavy si mohou prohlédnout osobní předměty Karla Hlaváčka, ukázky rukopisů, a zejména reprodukce Hlaváčkovy výtvarného fondu z umělecké sbírky Památníku národního písemnictví. Součástí expozice je výstava studentů SŠ Náhorní, kteří na Městském úřadě Prahy 8 prezentují díla inspirovaná Hlaváčkovou tvorbou. Obě výstavy jsou pro veřejnost zpřístupněny od 13. června do 21. září 2018 v Libeňském zámku a na Městském úřadě Prahy 8.

Naše Francie

U příležitosti 100. výročí založení Československa pořádá Památník národního písemnictví ve spolupráci s Francouzským institutem v Praze výstavní projekt *Naše Francie. Francouzská poezie v českých překladech a ilustracích*. Výstava, která přibližuje silné vztahy Francie a prvorepublikového Československa prostřednictvím literatury a ilustrací, je k vidění od 11. května do 31. října 2018 v letohrádku Hvězda.

Ferdinand II. Tyrolský a letohrádek Hvězda

Stálou expozici *Ferdinand II. Tyrolský a letohrádek Hvězda* připravil Památník národního písemnictví ve spolupráci s Ústavem dějin umění Akademie věd ČR. Výstava představuje život arcivévody Ferdinanda II. Tyrolského a stavbu, která je spojena s jeho působením v Čechách. Unikátní prezentace vnitřní štukové výzdoby v historickém kontextu je v této podobě představena vůbec poprvé. Expozice *Ferdinand II. Tyrolský a letohrádek Hvězda* bude veřejnosti přístupná do 31. října 2018.

Wenceslaus Hollar Bohemus – Řeč jehly a rydla

Unikátní virtuální výstava děl Václava Hollara ze sbírky PNP si můžete prohlédnout na <http://e-vystavy.pamatniknarodnihopisemnictvi.cz>.

PUBLIKACE

Literární archiv č. 49/2017 – Literatura a moderní hudba. Ke 100. výročí narození Josefa Kainara

Sborník se věnuje vztahu moderní hudby a literatury. V tomto kontextu připomíná zvláště dílo Josefa Kainara. Radomil Novák se ve své studii zaměřuje na tematizaci hudby v poezii Otokara Březiny, Antonína Sovy, Oldřicha Mikuláška a Josefa Kainara. Lenka Přibylová seznamuje s melodramy složenými na Kainarovy verše, Stefan Segi se zabývá českými hiphopovými texty a rozebírá slova jedné z písní Vladimíra 518. V druhé části periodika nalezneme kritickou edici Jana Bílka, který připravil k publikaci vzájemnou korespondenci začínajícího spisovatele Josefa Kainara a nakladatelství Melantrich.

Zkušenost exilu. Osudy exulantů z území bývalého Ruského impéria v meziválečném Československu

Trojazyčná publikace *Zkušenost exilu* představuje katalog úspěšné výstavy Památníku národního písemnictví, rozšířený o několik hlubších sond do jednotlivých témat. Výpravná kniha je provázena bohatým obrazovým materiálem a snaží se o co možná nejširší zachycení dosud obecně málo známého kulturního a historického fenoménu.

Barbora Vlášková: Wenceslaus Hollar Bohemus (1607–1677). Ze sbírek Památníku národního písemnictví.

Publikace prezentuje formou úvodní stati a katalogových hesel soubor volných grafických listů i knižních ilustrací jednoho z nejvýznamnějších barokních rytců 17. století pocházejících ze sbírek Památníku národního písemnictví. Představena je zde kolekce leptů Václava Hollara, která je zastoupena ve fondech významných sběratelů a postav české kultury konce 19. a první poloviny 20. století – Jiřího Karáska ze Lvovic, Jarmila Krecara z Růžokvětu či Arna Sáňky – a jež dosud stála stranou badatelského zájmu.

Tituly PNP distribuuje Kosmas. Je možné je také objednat a zakoupit přímo v PNP.

NEWSLETTER PNP

Památník národního písemnictví / The Museum of Czech Literature

Strahovské nádvoří 1, 118 38 Praha – Hradčany

Tel. +420 220 516 695

newsletter@pamatnik-np.cz

www.pamatniknarodnihopisemnictvi.cz

Partneři:

Canon

Grapheion.cz

LIST PRO KRITICKÉ MYŠLENÍ
Literární noviny

 **NetAdmin**
Full Service Agency