



Newsletter Památníku národního písemnictví

září 2019

Milí přátelé,

z horkého léta vykračujeme do příjemného podzimu. Neboť září je pro příznivce dění v Památníku doslova nabitý událostmi, představíme Vám je stručně a výstižně.

První zářijový týden probíhá dornisáž výstavy *Z rodinného alba: Příběhy česko-slovenského sblížení*. Pestrý zážitek připraví improvizální duo [Kolna](#), které před letohrádkem Hvězda vystoupí ve čtvrtek 5. září v 18 hodin. V průběhu performance bude vstup na výstavu zdarma. V neděli 8. září v 17.30 Vás zveme také na [komentovanou prohlídku](#) výstavy *Z rodinného alba* s autorkou Monikou Kaprálikovou.

U příležitosti volného vstupu do letohrádku v rámci Dnů evropského dědictví přijďte na [komentovanou prohlídku](#) stálé expozice *Ferdinand II. Tyrolský a letohrádek Hvězda*. Procházku s kurátorem výstavy Janem Boučkem si můžete užít i s dětmi – s pracovními listy zaměřenými na antiku a renesanci.

Podzimní [výstava](#) letošního roku, kterou zahájíme 25. září v Sále Boženy Němcové, je věnována Milanu Kunderovi. Světově nejproslulejší současný český spisovatel oslavil v dubnu 90. narozeniny.

Ve znamení velkých změn v Památníku byla ve spolupráci s [CZECHDESIGN](#) vyhlášena soutěž na návrh nové vizuální identity a nominovaná studia. Památník národního písemnictví se také nově představí pod značkou Muzeum literatury.

Lehký krok do prvního podzimního měsíce přeje Památník národního písemnictví

Akce

Kolna: hudební performance | 5. září 18.00

Improvizační duo **Kolna** (Zdeněk „Hmyzák“ Novák a Josef Jindrák) spolu s hosty rozezní letohrádek Hvězda elektro-akustickou hudbou. Doprovodný program k ukončení výstavy *Z rodinného alba*.

Dny evropského dědictví v letohrádku Hvězda | 7. září

Letohrádek Hvězda se připojuje k celoevropským Dnům evropského dědictví 2019 a otevírá své brány pro návštěvníky v sobotu 7. září ZDARMA. V rámci off programu se v 16.00 uskuteční komentovaná prohlídka stálé expozice *Ferdinand II. Tyrolský a letohrádek Hvězda*. O unikátní stavbě promluví kurátor výstavy Jan Bouček.

Komentovaná prohlídka výstavy *Z rodinného alba* | 8. září 17.30

Dornisáž hlavního výstavního projektu roku doprovodí komentovaná prohlídka s autorkou výstavy, kulturoložkou Monikou Kaprálikovou. Pro děti jsou u vchodu do letohrádku připraveny pracovní



PAMÁTNÍK NÁRODNÍHO PÍSEMNICTVÍ

listy, které je provedou celou výstavou Z rodinného alba a představí kulturní blízkost Čechů a Slováků.

Prezentace NČKR na festivalu knižního designu LITR v Olomouci | 20.– 22. 9.

Nejkrásnější české knihy roku 2018 se již tradičně představí na knižním veletrhu autorských a uměleckých publikací LITR v Olomouci. litrolomouc.cz

Vernisáž výstavy Milan Kundera (neztracen) v překladech | 25. září 17.00

Sál Boženy Němcové ve Strahovském klášteře, známý také jako místo s nejkrásnějším výhledem na Prahu, bude hostit výstavu věnovanou Milanu Kunderovi. Vernisáž za přítomnosti ředitele PNP i ředitele Moravské zemské knihovny v Brně se uskuteční ve středu 25. září v 17 hodin.

Den otevřených dveří na Ministerstvu kultury ČR | 28. září

Památník národního písemnictví se bude prezentovat mezi dalšími příspěvkovými organizacemi na [Dnu otevřených dveří MK ČR](#) v raně barokním Nosticově paláci. Od 10 do 17 hodin navštivte reprezentativní prostory ministerstva a u příležitosti státního svátku se seznámte s jeho činností. Součástí je i bohatý doprovodný program.

Výstavy

Nejkrásnější české knihy roku 2018 v Galerii Ambit v Táboře

Nová Galerie Ambit v září vystaví nejkrásnější knihy roku 2018. Výstavu a vernisáž spojenou s besedou pořádá Husitské muzeum ve spolupráci s Památníkem národního písemnictví. Vernisáž se uskuteční ve čtvrtek 12. září v 17.00. Do 54. ročníku bylo přihlášeno 264 publikací, z nichž mezinárodní porota vybrala ty nejlepší z pohledu ilustračního, grafického a polygrafického zpracování.

Milan Kundera (neztracen) v překladech

Velikán české (a francouzské) literatury, brněnský rodák Milan Kundera oslavil letos 90. narozeniny. Výstava věnovaná překladům jeho knih a estetice jazyka, který je pro Kunderu stěžejní vzhledem k jeho problematickému vztahu k češtině, vznikla jako putovní projekt Moravské zemské knihovny v Brně. Expozice představí i grafické řešení Kunderových knih a nabídne bezprostřední ohlasy z recenzí z různých světových médií.

Z rodinného alba. Příběhy česko-slovenského kulturního sblížení

Výstava *Z rodinného alba. Příběhy česko-slovenského kulturního sblížení* prezentuje soužití Čechů a Slováků v období 1800–1939 v nových souvislostech. Prostřednictvím invenčně nainstalovaných archiválií, knih i uměleckých předmětů z řady českých a slovenských muzeí představí návštěvníkům oba národy v kontextu hledání porozumění a vzájemné inspirace, která se promítla do slovenské literatury vydávané v českých nakladatelstvích.



Mánie Josefa Portmana. „Vy jste unikum, milý Portmane!“

Velkoryse koncipovaná výstava v Městské galerii Litomyšl připomene životní i profesní osudy litomyšlského rodáka, bibliofila Josefa Portmana. Stal se jedním z prvních nakladatelů, kteří u nás vydali ilustrované texty Franze Kafky. Zvláštní pozornost bude na výstavě věnována Portmanově sbírce výtvarného umění.

Nové publikace PNP

Josef Portman (1893-1968). Na pomezí bibliománie (Vilma Hubáčková, Bronislava Rokytová, eds.)

Publikace *Na pomezí bibliománie* sumarizuje a prezentuje výsledky tříletého výzkumného projektu. Rozšiřuje dosavadní povědomí o práci a sbírce litomyšlského bibliofila Josefa Portmana, ale také přehodnocuje některá přetrvávající klišé vztahující se k jeho osobě. Portman je zde prezentován nejen svou vydavatelskou činností, ale také jako vytrvalý sběratel, rozporuplný mecenáš a milovník umění. Zatímco jeho přítel Josef Váchal, autor výmalby dvou místností domu, dnešního Portmonea, je dnes všeobecně znám, svérázný Portman zůstal jako démonický uzurpátor uměleckých děl ve Váchalově stínu.

Příběhy exilu. Osudy exulantů z území bývalého Ruského impéria v meziválečném Československu (Jakub Hauser, Věra Velemanová, eds.)

Kolektivní monografie *Příběhy exilu* navazuje na úspěšný výstavní katalog *Zkušenost exilu*, publikaci oceněnou v soutěži Gloria musaealis jako nejlepší muzejní publikace roku 2017. Kniha mapuje další vesměs málo známé aspekty fenoménu meziválečného ruského, ukrajinského a běloruského exilu, mj. v podrobných textech o vzdělávacím systému, odbornících v technických oborech, dějinách Slovanské knihovny, literárním sdružení Daliborka či skupině výtvarníků Skytové. Stejně jako loňský výstavní katalog obsahuje i tato kniha tři jazykové verze všech textů a bohatý obrazový doprovod, prezentující z velké části dosud nepublikované materiály z českých i zahraničních archivních, muzejních, galerijních i soukromých sbírek.

S iniciálami V. V. Jméno Vokolek v české kultuře 20. století.

Po knihách *Jméno Vokolek a Listy tři bratří a sestry Květy*, nedávno vydaných v nakladatelství Torst, vyšel v Památníku národního písemnictví, další svazek věnovaný umělecké rodině Vokolků. Kolektivní monografie nazvaná *S iniciálami V. V.* přinese různorodý a pečlivě připravený celek skládající se z literárněvědných a uměnovědných studií, ze vzpomínek přátel a z korespondence, kterou bratři udržovali s různými osobnostmi (Ivan Diviš, Mojmír Trávníček, Vladimír Binar, Josef Träger). Materiálově (i fotograficky) bohatý svazek vychází z fondů několika institucí, které o dílo bratrů pečují

NEWSLETTER PNP

Památník národního písemnictví / The Museum of Czech Literature

Strahovské nádvoří 1, 118 38 Praha – Hradčany

Tel. +420 220 516 695 newsletter@pamatnik-np.cz

www.pamatniknarodnihopisemnictvi.cz

www.facebook.com/pamatniknarodnihopisemnictvi