



Tisková zpráva | 18. 5. 2017

## Cena Českého výboru ICOM pro Památník národního písemnictví

*Dne 17. května 2017 se uskutečnilo v pražské Betlémské kapli slavnostní vyhlášení výsledků jubilejního XV. ročníku soutěže Gloria Musealis. V konkurenci 37 výstav nominovaných v kategorii Muzejní výstava roku byl oceněn Cenou Českého výboru ICOM unikátní mezinárodní výstavní projekt Památníku národního písemnictví „Havel—Prigov a česká experimentální tvorba“. Jde vůbec o první ocenění výstavní činnosti Památníku národního písemnictví v prestižní Národní soutěži muzeí Gloria Musealis.*

Impulzem pro vznik výstavy bylo připomenutí díla Václava Havla u příležitosti 80. výročí jeho narození a zároveň představení tvorby světového umělce, Havlova vrstevníka a významného představitele moskevského konceptualismu Dmitrije Prigova. Koncepce výstavy na pomezí literatury a výtvarného umění zasadila Havlovy *Antikódy* do překvapivé souvislosti s dílem *Stichogrammy* Dmitrije Prigova, který v sedmdesátých letech užíval podobných postupů jako Havel, ačkoliv se Prigovovo rozsáhlé dílo celkově ubíralo jiným směrem a mezi oběma autory a uměleckými kontexty neexistovaly přímé vazby. Expozice zároveň uvedla tvorbu obou umělců do vztahu se silnou českou tradicí vizuální poezie a experimentálního umění. V novém světle se tak ocitla tvorba Zdeňka Barborky, Vladimíra Burdy, Dalibora Chatrného, Emila Juliše, Miloše Korečka, Karla Miloty a Ladislava Nebeského. Zatímco u každého z českých autorů byl vystaven některý z jeho charakteristických projektů, u Prigova byl kladen důraz na různé druhy zacházení se slovem: přemalované stránky sovětských novin, slovesné objekty, básnické performance, výzvy adresované občanům intervenující do veřejného prostranství a fantomní instalace.

Výstavu „Havel—Prigov a česká experimentální tvorba“ připravil mezinárodní kurátorský tým – slavistka Sabine Haensgen, teoretik kultury a umění Tomáš Glanc a literární historik Petr Kotyk. Výstava probíhala v pražském letohrádku Hvězda od 17. června do 31. října 2016 ve spolupráci Památníku národního písemnictví s Knihovnou Václava Havla a Dmitri Prigov Foundation.

Výstavní činnost patří k stěžejním aktivitám Památníku národního písemnictví. Ročně ve svých výstavních prostorech (letohrádek Hvězda, Malá výstavní síň na Strahovském nádvoří a Malá vila Památníku národního písemnictví) realizuje šest výstavních projektů. Výstavy pořádané ve spolupráci českých a zahraničních muzeí, galerií a výzkumných institucí propojují literaturu, literární osobnosti a literární historii s výtvarným uměním. „*Ocenění výstavy Havel—Prigov a česká experimentální tvorba*



# PAMÁTNÍK NÁRODNÍHO PÍSEMNICTVÍ

*je pro nás v rámci jubilejního 15. ročníku Gloria musealis velice důležité a významné,“ říká ředitel Památníku národního písemnictví Zdeněk Freisleben. „Především vzhledem k tomu, že se jedná o mezinárodní projekt, a dále také vzhledem k obtížnému vystavování samotných rukopisů a jiných literárních forem navíc propojených s výtvarnými díly. Zvolený koncept nás i tímto přesvědčil o nových možnostech vystavování právě tímto způsobem.“*

Kontakt pro média

Mgr. Vladimír Uhlík

Oddělení prezentace sbírky

Památník národního písemnictví

Tel.: +420 273 132 553

Mobil: +420 778 486 793

E-mail: [uhlik@pamatnik-np.cz](mailto:uhlik@pamatnik-np.cz)

[www.pamatniknarodnihopisemnictvi.cz](http://www.pamatniknarodnihopisemnictvi.cz)

[facebook.com/pamatniknarodnihopisemnictvi](https://facebook.com/pamatniknarodnihopisemnictvi)