



PAMÁTNÍK NÁRODNÍHO PÍSEMNICTVÍ

Politické a sociálně-kritické kresby představí výstava František Bidlo – Homo politicus

Praha 26. 8. 2015 – Památník národního písemnictví zahajuje v pátek 4. září 2015 výstavu politických kreseb a karikatur Františka Bidla s názvem *František Bidlo – Homo politicus*. Výstava se koná k připomenutí sedmdesátého výročí konce 2. světové války a vernisáž proběhne 3. 9. v 18 hodin, symbolicky na den stodvacátého jubilea Bidlova narození.

František Bidlo vystoupil ve dvacátých letech jako jeden z nejvýraznějších autorů politických kreseb a během třicátých let byl mnohými kritiky nazýván prvním a nejvýznamnějším politickým karikaturistou své doby. Byla to především politická karikatura, kterou Bidlo dokázal povýšit nad ilustrace kritických komentářů – jeho politické, sociálně kritické a protiválečné kresby zakládají svoji působivost na výtvarném vyjádření, nikoliv slovním doprovodu.

Umělcova pozice radikálně levicového kreslíře se odrazila v jeho nekompromisním postoji k celé politické reprezentaci československé první republiky včetně jejích nejvyšších představitelů. Řada politických témat svědčí o nadčasovosti či nové aktuálnosti Bidlovy tvorby. František Bidlo přispěl zásadním způsobem k tomu, že byla karikatura přijata jako relevantní žánr výtvarného umění. Ve svých kresbách často velmi doslovně předpovídal důsledky politických změn třicátých let a sám se stal pouhý den po německé kapitulaci v květnu 1945 obětí nacismu.

Výstava představí zejména Bidlovy vize blížící se války, tvorbu kritizující sociální nerovnosti či policejní represe a dohled. Jedna její část bude věnována i kresbám pro Štýrského *Erotickou revue*. K této příležitosti PNP vydává brožovanou publikaci, která slouží jako česko-anglický průvodce výstavou a obsahuje jak informace o Bidlově životě a tvorbě, tak reprodukce některých vystavovaných děl.

Autor a kurátor: Jakub Hauser (PNP)

Grafické řešení: Filip Heyduk, Martin Strnad (studio Heyduk, Musil & Strnad)

Architekt: Petr Macek (Atelier Design MM)

Produkce: Monika Eretová (PNP)

Památník národního písemnictví, Malá výstavní síň

Strahovské nádvoří 1/132, Praha 1 – Hradčany

otevřeno: 4. 9. – 4. 10. 2015 denně 10.00–12.00 a 13.00–18.00

dopravní spojení: tram 22, zastávka Pohořelec

vstupné: plné 40 Kč / snížené 30 Kč / rodinné 100 Kč

komentovaná prohlídka s kurátorem výstavy Jakubem Hauserem: 15. 9. 2015 v 17.00

Kontakt pro média: Monika Eretová, eretova@pamatnik-np.cz, +420 778 486 793

www.pamatniknarodnihopisemnictvi.cz

www.facebook.com/pamatniknarodnihopisemnictvi

Výstava se koná s podporou Ministerstva kultury ČR.

Pořadatel:

Partneři:

