



# PAMÁTNÍK NÁRODNÍHO PÍSEMNICTVÍ

## Památník národního písemnictví zve na výstavu *Miloslav Polcar: Intermundia*

**Praha 2. 9. 2015** – Památník národního písemnictví zahájí v letohrádku Hvězda v pátek 11. září výstavu prací předního představitele české monumentální grafiky Miloslava Polcara s názvem *Miloslav Polcar: Intermundia*. K vidění budou práce na papíře, tisky, objekty, instalace a autorské knihy. Vernisáž proběhne ve čtvrtek 10. září od 18 hodin.

Výstava s názvem *Miloslav Polcar: Intermundia* představuje průřez Polcarovou tvorbou od konce 80. let 20. století do současnosti. Hlavní část výstavy tvoří nejnovější práce, v nichž se věnuje tématu světla, které chápe jako fyzikální kategorii a spirituální pojem. Také na toto téma vytvořil Polcar rozsáhlé cykly nazvané *Prostupování světla a tvarů* a *Hmota a světlo*, jež tvoří další části výstavy.

Téměř po třiceti letech se umělec vrací do výstavních prostor PNP. V roce 1988 se zde uskutečnila jeho autorská výstava. Tehdy se začal zajímat o oblast mezi písmem a obrazem, o nezřetelné písmo, o vizuální složku textu a kaligrafii. Realizuje ryté a leptané kovové stély skripturálního charakteru a kaligraficky pojaté grafické listy. Písmo je specifickým projevem vědomé činnosti člověka, proto jsou tato díla zařazena na výstavě v oddílu *Vědomí*.

Nyní Miloslav Polcar usiluje o maximální zjednodušení výrazu a redukci námětových prvků, experimentuje s barvou, která připomíná kresbu tuší, uplatňuje tisk na čínském rýžovém papíře. Nové práce – velkoformátové tisky, svitky a instalace navozují dojem éteričnosti a dematerializace. Rozmístění děl do tematických okruhů i způsob jejich instalace odráží umělcův dojem z daného místa a respektuje geometrické členění výstavního prostoru v letohrádku Hvězda.

**Pojem „intermundia“** je překládán jako „mezisvětí“ nebo „mezisvěty“ a Polcar jej chápe jako metaforu. Je mu blízké pojetí Václava Bělohradského, ten daný pojem spojuje se „situací současného člověka, který se po postupných změnách starých jistot a paradigmat ocitá v meziprostorech, které ještě neumí obývat“. Odrazem této situace v oblasti umění může být znejistění hranic mezi jednotlivými disciplínami a právě tento princip je příznačný pro celou Polcarovu tvorbu.

**Miloslav Polcar** se narodil v roce 1947 v Českých Budějovicích. Vystudoval na VŠUP Praha v letech 1967–1973 v ateliéru monumentální malby. V letech 1991–2009 působil jako docent na katedře výtvarné výchovy Pedagogické fakulty Univerzity Karlovy v Praze. Zúčastnil se mnoha domácích i zahraničních přehlídek grafické tvorby. Žije a tvoří v Praze.

Letohrádek Hvězda, Praha 6 – Liboc

**Otevřeno:** 11. 10. – 31. 10. 2015, denně kromě pondělí, 10–18 hod.

**Vstupné:** plné 75 Kč / snížené 45 Kč / rodinné 150 Kč

**Dopravní spojení:** metro A, bus 179, X1 – zastávka Petřiny

**Komentované prohlídky:** 17. 9. a 7. 10. od 17.00 s autorem Miloslavem Polcarem a doprovodným programem

*Kurátorka: Vilma Hubáčková (PNP)*

*Grafická úprava a design: David Polcar*

*Produkce: Monika Eretová (PNP)*

**Kontakt pro média:** [eretova@pamatnik-np.cz](mailto:eretova@pamatnik-np.cz), +420 778 486 793

Pořadatel:

Partneři:

