



Tisková zpráva | 13. února 2019

Mezinárodní odborná porota rozhodla. Nominace soutěže *Nejkrásnější české knihy roku 2018* jsou známy

Soutěž *Nejkrásnější české knihy roku*, kterou pořádá Ministerstvo kultury České republiky ve spolupráci s Památníkem národního písemnictví, již zná nominované publikace. Vybrala je technická komise, která zasedala od 7. do 8. února 2019 a mezinárodní výtvarná komise, která zasedala od 11. do 12. února 2019. Z 264 přihlášených publikací, jednoho z největšího počtu v historii soutěže, nominovala porota 50 publikací v 7 kategoriích. Slavnostní vyhlášení výsledků soutěže proběhne 5. dubna 2019 v CAMP – centrum architektury a městského plánování.

Od 15. listopadu 2018 do 17. ledna 2019 měli grafičtí designéři, umělecké školy, kulturní instituce, nakladatelství a studenti možnost přihlásit publikace do soutěže *Nejkrásnější české knihy roku 2018*. O 264 přihlášených publikacích rozhodovala technická komise a mezinárodní výtvarná porota. V technické komisi, která hodnotí polygrafické zpracování přihlášených knih, letos zasedl jako předseda komise Josef Sedláček, dále Zdeněk Sobota, Pavlína Čížková a Přemysl Černý. „Členy technické komise deleguje presidium Svazu polygrafických podnikatelů a jejím úkolem je objektivně a vysoce profesionálně posoudit kvalitu knih v celé šíři. Sledujeme tisk, knižní vazbu, případně i kvalitu a zpracování pouzder přihlášených publikací,“ vysvětluje Josef Sedláček. Přestože kvůli kvalitativním nedostatkům technická komise jednu publikaci ze soutěže vyřadila, hodnotí celkovou kvalitu přihlášených publikací jako vysokou. „Můžeme říci, že kvalita zpracování za poslední léta stoupá. Jedním z hlavních důvodů je bezpochyby vysoká technická úroveň strojů pro tiskovou přípravu a profesionální přístup pracovníků tiskárenských provozů. Od zákazníků je také stále vyvíjen tlak na kvalitu zpracování,“ dodává Sedláček.

Grafické zpracování přihlášených knih hodnotí mezinárodní výtvarná komise, které v tomto roce předsedala ilustrátorka Michaela Kukovičová. Dalšími členy výtvarné komise byli Paľo Bálik, Tomasz Bierkowski, Hansjakob Fehr, Torsten Köchlin, Vladimír Uhlík, Boris Meluš, Lucie Vlčková, Jiří Slíva, Jiří Toman a Lenka Vilhelmová. „Současný ročník soutěže *Nejkrásnější české knihy roku* potvrzuje trend z loňského roku – nastupuje nová výrazná generace mladých grafiků, která letos zcela ovládla kategorie *Knihy o výtvarném umění a Katalogy*. Oproti loňskému ročníku se zlepšila kvalita prací v kategorii *Učebnice pro školy všech stupňů a ostatní didaktické pomůcky*,“ zhodnotila aktuální ročník Michaela Kukovičová předsedkyně výtvarné komise.



PAMÁTNÍK NÁRODNÍHO PÍSEMNICTVÍ

Novinkou letošního ročníku soutěže *Nejkrásnější české knihy roku* je, že slavnostní vyhlášení vítězných knih proběhne 5. dubna 2019 v CAMP – centrum architektury a městského plánování, kde bude možné si vítězné knihy prohlédnout. Součástí programu budou i workshopy a diskuze o grafickém designu a knižní kultuře mezi odborníky a veřejností. Vítězné knihy soutěže *Nejkrásnější české knihy roku* 2018 budou dále prezentovány na veletrhu Svět knihy, mezinárodní přehlídce Designblok, v Moravské galerii v Brně, ale i na zahraničních knižních veletrzích. Autory katalogu a vizuální podoby slavnostního ceremoniálu 54. ročníku soutěže *Nejkrásnější české knihy roku* budou Petr Bosák, Robert Jansa a Adam Macháček, kteří v uplynulém roce vyhráli kategorii *Katalogy*.

O soutěži Nejkrásnější české knihy roku

V soutěži *Nejkrásnější české knihy roku* je hodnoceno grafické, ilustrační a polygrafické zpracování knih vydaných v českých nakladatelstvích a vytištěných v českých tiskárnách vždy za poslední kalendářní rok, a to hned v sedmi kategoriích. V každé z nich jsou vyhlášována tři místa, první je pak honorováno cenou 50 000 Kč. Památník národního písemnictví dále vyhláší Cenu Arna Šaňky určenou pro studenty, která je zároveň poctou zakladateli soutěže, a spolu s Uměleckoprůmyslovým museem v Praze oceňuje mladé grafiky ve věku do 30 let. Své ceny udělují také Spolek českých bibliofilů, SČUG Hollar, Unie grafického designu a Svaz polygrafických podnikatelů. Soutěž *Nejkrásnější české knihy roku* se koná od roku 1965.



PAMÁTNÍK NÁRODNÍHO PÍSEMNICTVÍ

Porota soutěže *Nejkrásnější české knihy roku 2018*

Technická komise:

Josef Sedláček – předseda komise, SPRINT-SERVIS

Zdeněk Sobota – Svaz polygrafických podnikatelů

Pavλίna Čížková – Tiskárny Havlíčkův Brod a. s.

Ing. Přemysl Černý - ART D – Grafický atelier Černý

Výtvarná komise:

Michaela Kukovičová (ČR) – předsedkyně výtvarné komise, ilustrátorka, Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze

Paľo Bálik (Slovensko) – typograf, grafický designér, Vysoká škola výtvarných umění v Bratislavě

Tomasz Bierkowski (Polsko) – grafický designér, univerzita v Katovicích (ASP Katowice)

Hansjakob Fehr (Švýcarsko) – grafický designér, univerzita v Bernu (HKB Bern University of the Arts)

Torsten Köchlin (Německo) – grafický designér, působil v porotách soutěže o nejkrásnější německé knihy v letech 2015 a 2016

Michaela Kukovičová (ČR) – ilustrátorka, Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze

Vladimír Uhlík (ČR) – vedoucí Oddělení prezentace sbírky, Památník národního písemnictví

Boris Meluš (Slovensko) – grafický designér

Lucie Vlčková (ČR) – historička umění, zabývá se dějinami grafického designu a užitého umění, Uměleckoprůmyslové museum v Praze

Jiří Slíva (ČR) – výtvarník a ilustrátor

Jiří Toman (ČR) – grafický designér

Lenka Vilhelmová (ČR) – výtvarná umělkyně a grafička, Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích

Za direktorium:

Zdeněk Freisleben (PNP)

Blanka Skučková (MKČR)



PAMÁTNÍK NÁRODNÍHO PÍSEMNICTVÍ

Nominovaní v soutěži *Nejkrásnější české knihy roku 2018*

Kategorie: Odborná literatura

Co je designér: věci, místa, sdělení (Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze)

Ilustrovaná ústava české republiky (Take Take Take, 82 Bøok & Design Shöp)

KdF 1941 Typ 6oL (Dipozitiv)

Nespavost (Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze, Display - sdružení pro výzkum a kolektivní praxi)

Skrytá místa (Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze)

Století dánské a české nábytkové tvorby: konvergence, divergence (Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze)

Václav Havel a film (Národní filmový archiv, Knihovna Václava Havla)

Kategorie: Krásná literatura

Bakšiš (Větrné mlýny)

Dívka, která nemluvila (Baobab)

Dominika (Take Take Take)

Dracula (Argo)

Moc a vzdor (Tomáš Filip – Akropolis)

Ruzká Klazika (LABYRINT)

Stín kapradiny (Take Take Take)

TWEETY 1956–1963 (LABYRINT)

Kategorie: Literatura pro děti a mládež

Bydlíme! (Baobab)

Byl jednou jeden zázrak (Baobab)

Cukrárna u Šilhavého Jima (Baobab)

ČMUK (Bylo nebylo)

Když se klíčovou dírkou rozlije tma (Anna Kulíčková)

Pozor doktor! (Běžiliška)

Prázdniny s Oskarem (Baobab)

Kategorie Učebnice pro školy všech stupňů a ostatní didaktické pomůcky

ABCZ (Denisa Šedivá)

Flautoškolka (Bärenreiter Praha s. r. o.)

Hra a divadlo (NIPOS Národní informační a poradenské centrum pro kulturu)

Nebojme se bát (Práh s. r. o.)

Pohádky o kolečkách a nekonečnu (Baobab)

Učíme češtinu jako druhý jazyk (META o. p. s., Společnost pro příležitosti mladých migrantů)



Kategorie: Knihy o výtvarné umění

Epos 257: Kořeny, větve, šlahouny (Spolek Trafačka)
Jan Kaláb: Point of Space (Spolek Trafačka)
Josef Illík Praha 1945–1948 (Argo)
Katharina Grosse (Národní galerie Praha)
Maria Lassing (Národní galerie Praha)
Napřed uhořet (BiggBoss)
PENIS NOW (PageFive)

Kategorie: Katalogy

5866 Petr Stolín Jan Stolín (Galerie Jaroslava Fragnera)
BUY BUY Qubus (Qubus Design Studio)
Jiří Kolář: Úšklebek století (Národní galerie Praha)
Nula jedna (Oblastní galerie Liberec)
Pocta suknu: Textil v kontextu umění (Nadační fond 8smička)
Pramen 2008–2016 (Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze)
Zhang Xiaogang & Wang Guangyi (Galerie hlavního města Prahy)

Kategorie: Bibliofilie a autorské knihy

75° Fahrenheita (Sk Babice)
Anonym 1968–1984 (Take Take Take)
Hvězdy Tabooku (Bylo nebylo)
Snow Year (Sk Babice)
To není fér! (Xaoxax, z. s.)
Týden hokusů (Lucie Lučanská)
Ve znamení Pentódy (Jan Čumlivski, Palo Čejka, Tomáš Klepoch)
Zemědělské práce / Slušovice (Tomáš Pospěch / PositiF)

Studentské práce - cena Arna Sáňky

120 dní v Jeruzalémě (Anna Mengerová)
ABC of Summer (Milana Kasianová (UPMRUM))
Babička Milena Růžičková (Barbora Satranská (UMPRUM))
Jedna směna (Katka Kozáková)
Lumpárny (Barbora Satranská (UMPRUM))
Mujina (Lucie Lučanská (ateliér AI+G UMRUM a risografická dílna UMRUM))
-OLOG (David Dolenský (Ateliér Ilustrace a Grafiky UMRUM))
Slabikář (Soňa Juríková (Vyšší odborná škola grafická a Střední průmyslová škola grafická, Hellichova))
Tour de France (Anna Mengerová (UMPRUM))

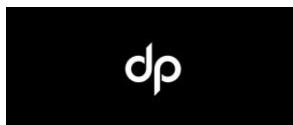


PAMÁTNÍK NÁRODNÍHO PÍSEMNICTVÍ

Partnery 54. ročníku soutěže *Nejkrásnější české knihy roku* jsou:

Canon

**CZECH
DESIGN**



PRA
PRA
PRA

HA
GUE
GA
G

**I PR
PRAHA**

Hlavním partnerem soutěže *Nejkrásnější české knihy roku* je Canon, od kterého vítěz kategorie *Cena pro mladé úpravce do 30 let* získá fotoaparát.

NEJKRÁSNEJŠÍ ČESKÉ KNIHY ROKU 2018

Kontakt pro média

Bc. Veronika Havlíková

PR Manažer Památníku národního písemnictví a soutěže *Nejkrásnější české knihy roku*

Oddělení prezentace sbírky

Telefon: 778 757 662

Mobil: 605 502 723

E-mail: havlikova@pamatnik-np.cz

www.pamatniknarodnihopisemnictvi.cz