



Tisková zpráva | 5. dubna 2019

## **Nejkrásnější české knihy roku 2018 vyhlášeny. Cenu získali *Co je designér* nebo katalog k výstavě *Pocta suknu*. Dominanci v dětské literatuře potvrdilo nakladatelství Baobab**

Soutěž *Nejkrásnější české knihy roku 2018*, kterou pořádá Ministerstvo kultury České republiky a Památník národního písemnictví, již zná oceněné. V 54. ročníku soutěže ocenila mezinárodní odborná porota celkem 33 publikací. V kategorii Odborná literatura zvítězila publikace *Co je designér: věci, místa, sdělení*, nejkrásnějším katalogem je *Pocta suknu: Textil v kontextu umění*. Kategorii knih pro děti opět ovládlo nakladatelství Baobab. Svě ceny také udělily Spolek českých bibliofilů, SČUG Hollar, Svaz polygrafických podnikatelů a Památník národního písemnictví společně s Uměleckoprůmyslovým museem. Slavnostní ceremoniál proběhl 5. dubna 2019 v CAMP – Centrum architektury a městského plánování, vyhlášením provázeli herci Marek Daniel a Arnošt Frauenberg. Program doplnil svou přednáškou britský grafický designér John Morgan. Ten přijel na pozvání 20YY Designers, kteří se postarali o grafickou koncepci slavnostního vyhlášení a katalogu tohoto ročníku soutěže.

Z 264 publikací přihlášených do 54. ročníku soutěže *Nejkrásnější české knihy roku*, ocenila mezinárodní odborná porota ilustrační, grafické a polygrafické zpracování u více než 30 z nich. V kategorii Odborná literatura zvítězila publikace *Co je designér: věci, místa, sdělení*, kterou vydala Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze jako první publikaci v edici Katedra. V kategorii Krásné literatury se na prvním místě umístila kniha *Moc a vzdor* nakladatelství Filip Tomáš – Akropolis v grafické úpravě Juraje Horvátha. Svou dominanci v kategorii Literatura pro děti a mládež potvrdilo nakladatelství Baobab. To obsadilo první tři oceněná místa a zvítězilo s dětskou knihou *Bydlíme!*, která vysvětluje dětem rozdíly v bydlení lidí a zvířat. Porota ocenila vynikající typografické zpracování a celkový zážitek z knihy. Ilustrovaný česko-anglický abecedář *ABCZ aneb H jako Havel*, který přibližuje českou kulturu v mnoha oblastech, byl oceněn v kategorii Učebnice. Zejména u této kategorie ocenila porota zvyšující se kvalitu. Nejkrásnější knihou o výtvarném umění je *Epos 257: Kořeny, větve, šlahouny* Spolku Třačka. „Vítězí silný koncept. Kniha v materiálovém pojetí desek naprosto přímočarým, nekompromisním a autentickým způsobem odráží téma, výsledek je navíc vizuálně velmi atraktivní,“ zhodnotil publikaci člen výtvarné poroty Jiří Toman. Nejkrásnějším katalogem byl vyhlášen průvodce stejnojmenné výstavy *Pocta suknu: Textil v kontextu umění* uměleckého centra 8smička v Humpolci. Oceněn byl i za polygrafické zpracování. Autorská publikace *V znamení pentódy*, na které po dobu tří let spolupracovali Jan Čumlivski, Palo Čejka a Tomáš Klepoch, byla oceněna v kategorii Bibliofilie a autorské práce. Ministerstvo kultury České republiky každou z vítězných knih ohodnotilo částkou 50 000 Kč.



# PAMÁTNÍK NÁRODNÍHO PÍSEMNICTVÍ

Další ocenění se udělovala ve specializovaných kategoriích. Památník národního písemnictví vybral nejlepší studentské práce a udělil grafičce Lucii Lučanské z Vysoké školy uměleckoprůmyslové cenu Arna Sáňky, pojmenovanou po zakladateli soutěže, za soubor příspěvků *Mujina* napsaný podle japonské legendy. Spolek českých bibliofilů jako již tradičně zvolil laureáta Ceny Vojtěcha Preissiga. Stala se jím s bakalářskou prací *Příběh nebe a země* Veronika Hanzlíková, studentka ateliéru Grafického designu Fakulty umění a designu Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem. Sdružení českých umělců grafiků Hollar udělilo cenu Matěji Lipavskému za ilustraci knihy Věry Jirousové *Twetty 1956–1963*. Spolu s Uměleckoprůmyslovým museem v Praze udělil Památník národního písemnictví cenu pro mladého tvůrce do 30 let, kterou si odnesl Jindřich Janíček z nakladatelství Take Take Take za grafickou úpravu publikace koncipované jako rodinné album *Anonym 1968–1984*. Nakladatelství Take Take Take bylo úspěšné i v dalších kategoriích. Druhá místa obsadilo v kategoriích Odborná a Krásná literatura s *Ilustrovanou ústavou České republiky* a klasikou české literatury *Stín kapradiny* ve výrazné grafické úpravě.

Slavnostní vyhlášení soutěže *Nejkrásnější české knihy roku 2018*, které proběhlo 5. dubna 2019 v CAMP – Centru architektury a městského plánování, doplnil svou přednáškou britský grafický designér John Morgan. Profesor designu, typografie a knižní úpravy na Akademii umění v Düsseldorfu a také spoluzakladatel Abyme, nezávislého vydavatelství knižních edicí a autorských písem, založeného v roce 2017. Ve své přednášce hovořil o nejvýznamnějších projektech: označení galerie Tate Britain, artdirekce časopisu ArtReview nebo designu modlitební knížky pro anglikánskou církev. Součástí vyhlášení byla i výstava nominovaných a oceněných nejkrásnějších knih, které budou dále prezentovány na mezinárodní přehlídce Designblok, v Moravské galerii v Brně, nově v galerii českého designu CZECHDESIGN, ale i na zahraničních knižních veletrzích. Autory katalogu a vizuální podoby slavnostního ceremoniálu 54. ročníku soutěže *Nejkrásnější české knihy roku* byli Petr Bosák, Robert Jansa a Adam Macháček.



## **Výsledky soutěže Nejkrásnější české knihy roku 2018**

### **Odborná literatura**

1. místo, Cena Ministerstva kultury ČR: Co je designér: věci, místa, sdělení
2. místo: Ilustrovaná ústava České republiky
3. místo: KdF Typ 60L 1941

### **Krásná literatura**

1. místo, Cena Ministerstva kultury ČR: Moc a vzdor
2. místo: Stín kapradiny
3. místo: Ruzká klazika

### **Literatura pro děti a mládež**

1. místo, Cena Ministerstva kultury ČR: Bydlíme!
2. místo: Cukrárna U Šilhavého Jima
3. místo: Byl jednou jeden zázrak

### **Učebnice pro školy všech stupňů a ostatní didaktické**

#### **pomůcky**

1. místo, Cena Ministerstva kultury ČR: ABCZ aneb H jako Havel
2. místo: Pohádky o kolečkách a nekonečnu
3. místo: Nebojme se bát

### **Knihy o výtvarném umění**

1. místo, Cena Ministerstva kultury ČR: Epos 257: Kořeny, větve, šlahouny
2. místo: Napřed uhořet
3. místo: Katharina Grosse: Wunderbild

### **Katalogy**

1. místo, Cena Ministerstva kultury ČR: Pocta suknu: Textil v kontextu umění
2. místo: BUY BUY Qubus
3. místo: Nula jedna

### **Bibliofilie a autorské práce**

1. místo, Cena Ministerstva kultury ČR: V znamení Pentódy
2. místo: Snow Year
3. místo: Hvězdy Tabooku



## Specializované kategorie

### Studentské práce posluchačů výtvarných a polygrafických škol

1. místo, Cena Arna Sářky: Mujina
2. místo: Slabikář
3. místo: – OLOG

### Cena PNP a UPM pro mladé úpravce do 30 let

Anonym 1968–1984

### Ceny za vynikající polygrafické zpracování

1. místo: Punťa: Zapomenutý hrdina českého komiksu (1934–1942)
2. místo: Pocta suknu: Textil v kontextu umění
3. místo: Podivuhodný svět Zdeňka Buriana

### Zvláštní cena Svazu polygrafických podnikatelů za mimořádné digitální zpracování

Josef Sudek: Fotograf, výtvarník

### Cena SČUG Hollar za vynikající ilustrační doprovod

Tweety 1956–1963

### Cena Unie grafického designu

Hrdinové kapitalistické práce

### Cena Vojtěcha Preissiga udělovaná Spolkem českých bibliofilů

Příběh nebe a země

V soutěži *Nejkrásnější české knihy roku* je hodnoceno grafické, ilustrační a polygrafické zpracování knih vydaných v českých nakladatelstvích a vytištěných v českých tiskárnách vždy za poslední kalendářní rok, a to hned v sedmi kategoriích. V každé z nich jsou vyhlašována tři místa, první je pak honorováno částkou 50 000 Kč. Památník národního písemnictví dále vyhlašuje Cenu Arna Sářky určenou pro studenty, která je zároveň poctou zakladateli soutěže, a spolu s Uměleckoprůmyslovým museem v Praze oceňuje mladé grafiky ve věku do 30 let. Své ceny udělují také Spolek českých bibliofilů, SČUG Hollar, Unie grafického designu a Svaz polygrafických podnikatelů. Soutěž *Nejkrásnější české knihy roku* se koná od roku 1965. Více informací na [www.pamatniknarodnihopisemnictvi.cz](http://www.pamatniknarodnihopisemnictvi.cz).



Děkujeme za podporu partnerům: Institut plánování a rozvoje Prahy - IPR, Papyrus Bohemia, Canon, CZECHDESIGN, Design portál, Grapheion.cz, Klášterní pivovar Strahov, Literární noviny a NetAdmin.

## NEJKRÁSNEJŠÍ ČESKÉ KNIHY ROKU 2018

### **Kontakt pro média**

Bc. Veronika Havlíková

PR Manažer Památníku národního písemnictví a soutěže Nejkrásnější české knihy roku

Oddělení prezentace sbírky

Telefon: 778 757 662

Mobil: 605 502 723

E-mail: [havlikova@pamatnik-np.cz](mailto:havlikova@pamatnik-np.cz)

[www.pamatniknarodnihopisemnictvi.cz](http://www.pamatniknarodnihopisemnictvi.cz)