



Tisková zpráva | 14. 2. 2018

## **Nominace soutěže *Nejkrásnější české knihy roku 2017* jsou známy. Slavnostní vyhlášení vítězů proběhne v dubnu**

Soutěž *Nejkrásnější české knihy roku 2017* již zná své nominované. Mezinárodní odborná komise, která zasedala v Malé vile Památníku národního písemnictví od 8. února do 13. února 2018, rozhodla o nominovaných v 6 kategoriích. V 53. ročníku soutěže *Nejkrásnější české knihy roku 2017* vybírala porota z 255 knih, které přihlásili designéři, umělecké školy, kulturní instituce a nakladatelství. Slavností vyhlášení soutěže *Nejkrásnější české knihy roku 2017* proběhne 19. dubna 2018 v letohrádku Hvězda. Soutěž pořádá Ministerstvo kultury ČR ve spolupráci s Památníkem národního písemnictví.

V Malé vile Památníku národního písemnictví zasedala od 8. do 13. února mezinárodní technická a výtvarná komise, která hodnotila kvalitu tisku nebo grafického zpracování 255 knih přihlášených do soutěže *Nejkrásnější české knihy roku 2017*. V technické komisi tento rok usedli Josef Sedláček, David Svoboda, Pavlína Čížková a Přemysl Černý. „*Ročník 2017 mě velice potěšil. Setkáváme se v současnosti s velmi dobrými nápady stran knihařského zpracování, ať v různých vazbách, komplikovaných obálkách a s efekty v podobě laků různých druhů. Zaujalo nás i použití nestandardních materiálů na obálky a přebaly,*“ komentuje současný ročník soutěže předseda technické komise, Josef Sedláček. Kladně zhodnotila technická komise fakt, že oproti minulým ročníkům soutěže zmizely tiskové vady knih. Pro zásadní kvalitativní nedostatky byla v tomto ročníku ze soutěže vyřazena pouze jedna kniha. „*Nominované knihy nás zaujaly především netradičním knihařským zpracováním. U všech vybraných publikací jsme ocenili naprostou bezchybnost tisku a velmi náročné dokončující zpracování,*“ dodává k výběru nominovaných knih Josef Sedláček.

Mezinárodní výtvarné komisi předsedala v tomto roce designérka Pavla Pauknerová. Dalšími členy výtvarné komise byli Tereza Hejmová, Torsten Köchlin, Michaela Kukovičová, Daniela Olejníková, Zofia Oslislo, Jiří Toman, Jiří Slíva a Lenka Vilhelmová. Společně hodnotili grafické a řemeslné zpracování knih, ale také do jaké míry odpovídá konkrétní grafické řešení obsahu dané publikace. „*V současném ročníku je vidět ústup starší generace grafiků a naopak nástup generace, kterou jsme ještě před několika lety považovali za velmi mladou. Často to jsou čerství absolventi vysokých uměleckých škol. Je vidět, že přichází nová výrazná generace grafiků,*“ hodnotí současný ročník soutěže Pavla Pauknerová, které současně vyučuje dějiny grafického designu na pražské UMPRUM.



# PAMÁTNÍK NÁRODNÍHO PÍSEMNICTVÍ

---

Slavnostní vyhlášení vítězů *Nejkrásnější české knihy roku 2017* proběhne 19. dubna 2018 v letohrádku Hvězda, kde bude možné si oceněné i nominované knihy prohlédnout. Ty pak budou dále prezentovány na veletrhu Svět knihy, mezinárodní přehlídce Designblok, festivalu Tabook nebo v Moravské galerii v Brně.

## **O soutěži Nejkrásnější české knihy roku**

V soutěži *Nejkrásnější české knihy roku* je hodnoceno grafické, ilustrační a polygrafické zpracování knih vydaných v českých nakladatelstvích a vytištěných v českých tiskárnách vždy za poslední kalendářní rok, a to hned v sedmi kategoriích. V každé z nich jsou vyhlašována tři místa, první je pak honorováno cenou 50 000 Kč. Památník národního písemnictví dále vyhlašuje Cenu Arna Šaňky určenou pro studenty, která je zároveň poctou zakladateli soutěže, a spolu s Uměleckoprůmyslovým museem v Praze oceňuje mladé grafiky ve věku do 30 let. Své ceny udělují také Spolek českých bibliofilů, SČUG Hollar, Unie grafického designu a Svaz polygrafických podnikatelů. Soutěž *Nejkrásnější české knihy roku* se koná od roku 1965.

## **Nominovaní v soutěži Nejkrásnější české knihy roku 2017**

### **Kategorie: Bibliofilie a autorské knihy**

Daily Portrait Berlin, Martin Pavel  
Dort a zlo, Lucie Lučanská  
HUMANS OF PRAGUE, LABYRINT  
Jino taje opic, Meander  
Kůň a had, Xaoxax,z.s.  
POKE POKE POKE, Akademie výtvarných umění v Praze  
Póvl, Jan Čumlivski  
Z-Art (1998-2015), tranzit.cz  
Život je raut, CPress

### **Kategorie: Katalogy**

Brno Art Open – Sochy v ulicích, Dům umění města Brna  
Jan Hísek, Arbor vitae societas  
Magdalena Jetelová, Národní galerie v Praze  
Nail Art, Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze  
Nic si o tom nemyslet, Baobab  
Paneland, Moravská galerie v Brně  
Pasta Oner – Art is Truth, Pasta Oner (Zdeněk Řanda)

**Památník národního písemnictví, Strahovské nádvoří 1/132, 118 38 Praha 1, tel.:+420 220 516 695**

**Bankovní spojení: ČNB Praha, 10437011/0710, IČ 00023311**

**Email: post @pamatnik-np.cz, www.pamatniknarodnihopisemnictvi.cz**



# PAMÁTNÍK NÁRODNÍHO PÍSEMNICTVÍ

---

## **Kategorie: Knihy o výtvarné umění**

Alles klar?, THEATER.cz, z.s.

Automat na výstavu, Akademie výtvarných umění v Praze

A Walk Through Prague, Akademie výtvarných umění v Praze

Bonjour, Monsieur, Gauguin, Národní galerie v Praze

David Černý: BiggBoss

Jan Vytiska: Paradise, Spolek Trafačka

Karel Otto Hrubý, Dům umění města Brna & Barrister a Principal Publishing & Moravská galerie v Brně

Svatopluk Klimeš, Arbor vitae societas

Uklidit až po mé smrti, Národní filmový archiv

Vladimír Ambroz: Akce, BiggBoss

Zobrazení bez reprodukce?, Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze

## **Kategorie: Krásná literatura**

Bomba Funk, BiggBoss

Deštný prales, Kongo, Pygmejové a jiné práce, RUBATO

Královský sport, Take Take Take

Nebožtík, Filip Tomáš – Akropolis

Neradost, Publishing Family

Obcházení ostrova, Host - vydavatelství, s. r. o.

Paci, paci, pacičky, Filip Tomáš – Akropolis

Veřejná tajemství, Nakladatelství Paseka

## **Kategorie: Literatura pro děti a mládež**

Bratři v poli, Běžiliška

Do vesmíru!, Baobab

Dům číslo 226, Běžiliška

Chlapeček a Dálka, Baobab

Největší přání, 65. pole

Panáček, pecka, švestka, poleno a zase panáček, Baobab

Ztracený deník profesora z Essexu aneb podivuhodná zvířena, Baobab

## **Kategorie: Odborná literatura**

Cirkus pictus, Arbor vitae societas, GAVU Cheb, Artefactum

Dějiny Akademie múzických umění, Nakladatelství Akademie múzických umění v Praze

Digitální černoši, Množina

Filmaři všech zemí, spojte se! Filmmakers of the world, Unite!, tranzit.cz

Generace normalizace, Národní filmový archiv

Křičím: „To jsem já.“, PageFive

Nádech výdech, BiggBoss

Nejen kruhy, Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze

**Památník národního písemnictví, Strahovské nádvoří 1/132, 118 38 Praha 1, tel.:+420 220 516 695**

**Bankovní spojení: ČNB Praha, 10437011/0710, IČ 00023311**

**Email: post @pamatnik-np.cz, www.pamatniknarodnihopisemnictvi.cz**



# PAMÁTNÍK NÁRODNÍHO PÍSEMNICTVÍ

---

Obraz a slovo v českém výtvarném umění šedesátých let, Barrister & Principal, o.p.s.

Paneláci 2, UPM

SHAPE, MeetFactory, o.p.s.

Spatřit a napsat, Národní filmový archiv

Vladimír Vondráček 1972–1979, Take Take Take

## **Kategorie Učebnice pro školy všech stupňů a ostatní didaktické pomůcky**

Nebyla nominována žádná kniha.

### **Kontakt pro média**

Bc. Veronika Havlíková

Oddělení prezentace sbírky

Památník národního písemnictví

Telefon: +420 778 757 662

Mobil: +420 605 502 723

E-mail: [havlikova@pamatnik-np.cz](mailto:havlikova@pamatnik-np.cz)

[www.pamatniknarodnihopisemnictvi.cz](http://www.pamatniknarodnihopisemnictvi.cz)

**Památník národního písemnictví, Strahovské nádvoří 1/132, 118 38 Praha 1, tel.:+420 220 516 695**

**Bankovní spojení: ČNB Praha, 10437011/0710, IČ 00023311**

**Email: [post @pamatnik-np.cz](mailto:post@pamatnik-np.cz), [www.pamatniknarodnihopisemnictvi.cz](http://www.pamatniknarodnihopisemnictvi.cz)**