



Tisková zpráva | 12. únor 2020

## 55. ročník soutěže o nejlepší knižní design. *Nejkrásnější české knihy roku 2019* znají své nominace

**Památník národního písemnictví a Ministerstvo kultury ČR vyhlásili nominace na ceny za nejlepší knižní design v soutěži *Nejkrásnější české knihy roku 2019*. Z rekordního počtu 313 přihlášených publikací vybrala mezinárodní výtvarná a technická komise přes padesát knih celkem v 7 kategoriích. Slavnostní vyhlášení kompletních výsledků soutěže proběhne 23. dubna v CAMP – Centrum architektury a městského plánování.**

Nominacemi na *Nejkrásnější české knihy roku 2019* vyvrcholilo čtyřdenní zasedání odborné technické a výtvarné komise, která publikace vybrala na základě grafických, polygrafických a estetických kritérií. Letos se do soutěže přihlásilo rekordních 313 knih vytvořených českými designéry, ilustrátory, nakladateli a tiskaři. Technická část komise ve složení Josef Sedláček, Pavlína Čížková a Zdeněk Sobota se zaměřila na provedení knih, tedy na kvalitu vazby, tisku a výroby. „Kvůli technickým nedostatkům jsme tentokrát nemuseli vyřadit ani jednu publikaci,“ hodnotí úroveň přihlášených knih předseda technické komise Josef Sedláček. „Kvalita je vysoká také díky technologiím, mnohem častěji se využívá například 3D tisku nebo jiné způsoby originálního zpracování knižních desek. Celková úroveň letošního ročníku je nepochybně nejvyšší za poslední dobu.“

Výtvarné komisi, která hodnotí grafické zpracování knih, předsedal polský grafik a typograf Tomasz Bierkowski. „Těší mě neustále se zvyšující úroveň českého designu, jak je vidno ve všech kategoriích. Letos jsme nejvíce váhali v kategorii krásné literatury, hodnocení je ale vždy subjektivní. Podle mého názoru netvoříme soutěž proto, abychom bez diskuze představili nejkrásnější knihy Česka. Naopak, hodnotíme je, abychom vytvořili výchozí bod pro další diskuzi o směřování knižního designu,“ okomentoval aktuální ročník soutěže předseda komise Tomasz Bierkowski. Jejími dalšími členy byli Hansjakob Fehr (Švýcarsko), Richard Jaroš, Milan Nedvěd a Barbora Toman Tylová za grafickou část, kurátorky Emma Hanzlíková a Barbora Vlášková, výtvarníci Karel Štědrý a Martin Mulač a historik umění Gustav Erhart.

Vyhlášení výsledků *Nejkrásnější české knihy roku 2019* se uskuteční 23. dubna 2020 v CAMP – Centrum architektury a městského plánování, kde bude možné si vítězné i nominované knihy prohlédnout. Autory katalogu a vizuální podoby ceremoniálu 55. ročníku soutěže *Nejkrásnější české knihy roku* jsou grafičtí designéři Martin Odehnal a Štěpán Malovec, kteří v minulém roce zvítězili v kategorii Katalogy. Na jubilejní ročník soutěže letos naváže i výstava v letohrádku Hvězda, koncipovaná jako setkání nejkrásnějších knih z pěti evropských zemí – Česka, Slovenska, Polska, Švýcarska a Německa.



## Nominovaní v soutěži NČKR 2019

### Kategorie Odborná literatura

Dita P. Dětem (Dita Pecháčková)

Jaroslav Benda 1882–1970 (UMPRUM, Masarykova univerzita Brno)

Jdi na venkov! (Arbor Vitae, Artefactum, Ústav dějin umění AV ČR)

National Letters (Letter Books Marek Nedelka, UMPRUM)

Sídliště Ďáblice (Spolek přátel sídliště Ďáblice)

Španělský a Německý sál na Pražském hradě v 19. století (UMPRUM, Národní památkový ústav)

Umění loutky (Nakladatelství Karel Kerlický – KANT)

Ženy o ženách (wo-men, Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně)

### Kategorie Krásná literatura

Big Joe (Take Take Take, Vyšehradské jezdec)

Čtyři knihy (Host, Druhé město)

Houby z Yuggothu (Volvox Globator)

Možnosti milostného románu (Host)

Muž na pokraji vzplanutí (Host)

Po troškách (Větrné mlýny)

Struska (Větrné mlýny)

Wenjack (Baobab)

### Kategorie Literatura pro děti a mládež

A JAKO ANTARKTIDA (LABYRINT / RAKETA)

Anička, mluvící potok a další chovanci ústavu paní Majerové (Meander)

Atlas opravdových příšer (LABYRINT / RAKETA)

Klub divných dětí (Host)

Ó, ó, ó, vajíčko! (65. Pole)

To je Jeruzalém (Baobab)

To je metro, čéče! (Paseka)

Tonča a krasojezdec (Běžiliška)

### Kategorie Učebnice pro školy všech stupňů a ostatní didaktické pomůcky

Aleť, bet, teď! (Xao)

Dvanáct ověřených metod pro rozvoj kolegiální spolupráce (Gender Studies, o. p. s.)

Jak to ruplo (TIC BRNO, p. o.)

Metafora a médium (FUD UJEP v Ústí nad Labem)

Můj atlas hub (Zuzana Šuleková – Pipasik)

Proč umění? (Máš umělecké střevo? z. s.)

SHIT TITS FUCK CUNT (Deset Dekadence)

Šok! Hrůza! Média! (CPress)



# PAMÁTNÍK NÁRODNÍHO PÍSEMNICTVÍ

## **Kategorie Knihy o výtvarném umění**

Diktátor času (Národní filmový archiv, Filozofická fakulta Univerzity Karlovy)

LITERATURA (Revolver Revue)

Petr Babák (UMPRUM, Moravská galerie v Brně)

Posel z Dálného východu (Národní galerie Praha)

Pracoval jsem mnoho (Nadační fond 8smička)

RAT ART (Roman Franta, Galerie Havelka)

Svoboda + Palcr: Vidět sochy (Artefactum, Ústav dějin umění AV ČR)

Šílený Hedvábník (UPM, Nakladatelství Slovart)

## **Kategorie Katalogy**

1989 (Národní galerie Praha)

A Cool Breeze (Galerie Rudolfinum)

Devětsil 1920–1931 (Galerie hlavního města Prahy)

EXTYPO (Arbor Vitae)

KRAJINOW (Muzeum umění a designu Benešov)

Kuna nese nanuk (Nadační fond 8smička)

Myšlenková dílna / Think Shop (designcité+)

Vrchovina, krabatina, mrchovina (Nadační fond 8smička)

## **Kategorie Bibliofilie a autorské knihy**

Auta (Artmap, Eastern Front)

Lolita (Paseka)

Malíř a mor / Le peintre et la peste (Arbor Vitae)

První poslední (Kateřina Šedá)

Squadron (BiggBoss)

Střepník (Mikoláš Axmann)

Šumperák (POSITIF)

Vzpoura sládků (Teapot)

## **Cena Arna Šáňky – studentské práce**

Bible na jeden rok (Marie Čižmárová, Fakulta multimediálních komunikací, UTB ve Zlíně)

Hobit (kolektiv studentů, UMPRUM)

Není drak jako drak (Jana Náhlíková, Fakulta multimediálních komunikací, UTB ve Zlíně)

Prozíravý tarot (Eva Havlová, VOŠG a SPŠG Hellichova)

Přichází jaro (Ilja Bazhanov, FUD UJEP v Ústí nad Labem)

Útlum (Markéta Michalčíková, UMPRUM)



## O soutěži Nejkrásnější české knihy roku

V soutěži Nejkrásnější české knihy roku je hodnoceno grafické, ilustrační a polygrafické zpracování knih vydaných v českých nakladatelstvích a vytištěných v českých tiskárnách vždy za poslední kalendářní rok, a to hned v sedmi kategoriích. V každé z kategorií jsou vyhlašována tři místa, první je Ministerstvem kultury České republiky honorováno částkou 50 000 Kč. Památník národního písemnictví dále vyhlašuje Cenu Arna Šaňky určenou pro studenty a spolu s Uměleckoprůmyslovým museem v Praze oceňuje i mladé grafiky ve věku do 30 let. Svě ceny udělují také Spolek českých bibliofilů, SČUG Hollar, Unie grafického designu a Svaz polygrafických podnikatelů. Památník národního písemnictví organizuje soutěž pravidelně od roku 1965.

Hlavním partnerem 55. ročníku soutěže *Nejkrásnější české knihy* je CANON, od kterého vítěz kategorie do 30 let získá fotoaparát.

### Kontakt

Aneta Křížková

PR manažer | Oddělení prezentace sbírky

Email: [krizkova@pamatnik-np.cz](mailto:krizkova@pamatnik-np.cz)

Tel.: +420 778 757 662

[www.pamatniknarodnihopisemnictvi.cz](http://www.pamatniknarodnihopisemnictvi.cz)

<https://www.facebook.com/pamatniknarodnihopisemnictvi/>

<https://www.facebook.com/nejkrasnejsiceskeknihyroku/>