

Kdo je tedy nejkrásnější? Ceny v soutěži Nejkrásnější české knihy roku 2020 si odnesli grafičtí designéři, nakladatelé, tiskaři i studenti

8. září 2021

Ceny za Nejkrásnější české knihy roku 2020 byly vyhlášeny a slavnostně předány v Centru architektury a městského plánování v Praze (CAMP). V soutěži o nejlepší knižní design letos odborná porota vybírala z celkem 323 přihlášených knih, nominaci proměnilo 31 z nich. V kategorii katalogů si první místo za publikaci *Móda v modré* odnesly grafičky Adéla Svobodová a Tereza Hejmová, které se tak budou moci podílet na přípravě vizuální identity dalšího ročníku soutěže. Objemnou publikaci *Výstava jako médium. České umění 1957–1999* z pražské AVU porota ocenila hned dvakrát. Vítěznou kolekci si návštěvníci mohou prohlédnout na výstavě v čítárně CAMP do neděle 12. září.

První místa v soutěži nejkrásnějších knih každoročně oceňuje Ministerstvo kultury ČR. Nejvíce ocenění napříč kategoriemi získala grafická designérka Adéla Svobodová, publikace *Výstava jako médium* se umístila na prvním místě v kategorii *Odborná literatura* a cenou ji ověnčila také Unie grafického designu. „Adéla Svobodová prokázala svoji profesionalitu a zkušenost tím, s jakou přesvědčivostí a lehkostí dokázala graficky roztrždit takové penzum informací a obrazového materiálu do podoby, při které se čtenář s chutí začte do odborných textů na uměnovědné téma, a přitom neztrácí pozornost ani chuť listovat dál,” komentuje výběr člen výtvarné poroty Karel Štědrý. V kategorii *beletrie* zaujal porotu monografický esej věnovaný prokletému básníku Rimbaudovi z nakladatelství *Revolver Revue*. Autorkou grafické úpravy je Josefina Karlíková.

V kategorii *dětské literatury* zvítězila kniha z produkce nakladatelství Baobab Saffroví *ledňáčci a Glutaman* s ilustracemi Jindřicha Janíčka, studentskou Cenu Arna Sářky získala autorská kniha Judity Košťákové *Spiritus Noctis*. Ve studentské kategorii bylo netradičně nominováno nejvíce knih, mezi nimi Zuzana Vanišová s knihou *Ženský*, kterou za vynikající ilustrace ocenilo i Sdružení českých umělců grafiků Hollar. V kategorii *učebnic* vybrala porota z nominovaných tři projektů na první místo *Typoknihu* aneb průvodce tvorbou tiskovin Filipa Blažka.

Nejkrásnější knihou o výtvarném umění se stal autorský projekt maďarské umělkyně Andi Schmied Private Views: A High-Rise Panorama of Manhattan vydaný pražskou VI PER gallery.

Mezi bibliofiliemi se na nejvyšší příčce umístilo přebásnění Chvály stvoření Františka z Assisi českým básníkem Petrem Borkovcem. Publikaci v úpravě Zuzany Lednické vydal Václav Havlůj. „Grafička vystihla intenzitu krátké básně skrz abstraktní spektrum barev, jež se propisují do samotného textu a vytvářejí kontinuální ilustraci. Veškeré splnění parametry bibliofilie jako míchání barev na litografickém kameni, stokusový náklad, plátěné desky s ražbou, knihtisk i ruční vazba dokazují, že sběratelská kniha nemusí být opulentní projekt a cestou může být naopak pokorný přístup, který v tomto případě naplňuje poselství knihy,” uvádí komentář od porotkyně Emmy Hanzlíkové.

Památník národního písemnictví společně s Uměleckoprůmyslovým museem uděluje každoročně také cenu mladému tvůrci do 30 let, o kterou se v letošním roce dělají Tereza Bierská a Nela Klímová za publikaci Svátosti (nakladatelství wo-men). Kromě toho své ceny udělil Spolek českých bibliofilů, Unie grafického designu a Svaz polygrafických podnikatelů.

56. ročník soutěže o nejkrásnější knihy doprovází stejně jako v loňském roce katalog v úpravě Štěpána Malovce a Martina Odehnala. Katalog odráží současnou knižní produkci nejen obsahově, ale i vizuálně – v odvážném zrcadle sazby si pohrává s otázkou, co nebo kdo je nejkrásnější, a zároveň představuje aktuální výsledky ve fotografiích Ondřeje Příbyla.

Oceněné publikace je možné zhlédnout do neděle 12. září v čítárně Centra architektury a městského plánování v Praze. Kolekce se objeví také na festivalu Designblok, na veletrhu knižních publikací LITR v Olomouci, zúčastní se soutěže o nejlepší knižní design světa a mezinárodních veletrhů a výstav.

Aneta Křížková  
PR manažerka / Oddělení prezentace sbírky  
Email: krizkova@pamatnik-np.cz  
Tel.: +420 778 757 662