



Tisková zpráva | 2. 2. 2018

Památník národního písemnictví vydal nové publikace. Připomínají 100 let od narození Josefa Kainara, osudy exulantů z bývalého Ruského impéria v Československu a barokního rytce Hollara

Koncem roku 2017 vydal Památník národního písemnictví nové publikace, které se věnují důležitým tématům kulturní historie. Katalog Barbory Vláškové *Wenceslaus Hollar Bohemus (1607–1677)* vychází k příležitosti 410. výročí od Hollarova narození a 340 let od jeho úmrtí. Dlouho očekávaná publikace *Zkušenost exilu* se zabývá osudy exulantů z území bývalého ruského impéria v meziválečném Československu a představuje katalog stejnojmenné úspěšné výstavy. Posledním titulem je sborník *Literární archiv č. 49/2017*, který připomíná 100. výročí narození básníka a dramatika Josefa Kainara a současně se věnuje vztahu moderní hudby a literatury. Publikace je možné objednat na webových stránkách [Památníku národního písemnictví](#) nebo v knihkupectvích [Kosmas](#).

Literární archiv č. 49/2017 – Literatura a moderní hudba. Ke 100. výročí narození Josefa Kainara (PNP 2017)

Sborník *Literární archiv* prezentuje vědeckou a odbornou činnost Památníku národního písemnictví. Od roku 1966 vychází periodicky jako ročenka a aktuálně se věnuje vztahu moderní hudby a literatury. V tomto kontextu připomíná zvláště dílo básníka, textaře a dramatika Josefa Kainara. Literárněvědná část se zaměřuje na tematizaci hudby v poezii Otokara Březiny, Antonína Sovy, Oldřicha Mikuláška a již zmíněného Josefa Kainara. Autoři seznamují čtenáře s melodramaty složenými na Kainarovy verše, zabývají se českými hiphopovými texty a rozebírají slova jedné z písní Vladimíra 518. „*Hudba se v básnických textech stává mýtem, prostřednictvím hudby text odpovídá na otázky, jak porozumět existenci člověka ve světě, jak žít v souladu se sebou samým, se společností, s přírodními zákonitostmi. Hudební motivy mohou v textech odkrývat další vrstvy v poznání člověka: co ho činí šťastným, k čemu se chce vracet, kam směřuje jeho cesta,*“ dodává k publikaci jeden z autorů, Radomil Novák. V druhé části nalezne čtenář kritickou edici Jana Bílka, který připravil vzájemnou korespondenci začínajícího spisovatele Josefa Kainara a nakladatelství Melantrich. Závěr sborníku tvoří zprávy z literárního archivu o nově zpracovaných osobních fondech Ignáta Herrmanna a Karla Konráda. Grafické zpracování navazuje na vizuální podobu z roku 2016, za kterou stojí studio Designers.



PAMÁTNÍK NÁRODNÍHO PÍSEMNICTVÍ

Zkušenost exilu. Osudy exulantů z území bývalého Ruského impéria v meziválečném Československu (PNP 2017)

Trojazyčná publikace *Zkušenost exilu* představuje katalog stejnojmenné úspěšné výstavy, kterou Památník národního písemnictví uspořádal na podzim minulého roku. Kniha je rozšířena o několik hlubších sond do jednotlivých témat, je provázena bohatým obrazovým materiálem a snaží se o co možná nejširší zachycení dosud obecně málo známého kulturního a historického fenoménu. Popisuje Československo ve dvacátých letech, které se stalo jednou z hlavních cílových zemí mnohonárodnostní vlny exulantů prchajících z území bývalého carského impéria před následky bolševického převratu. „*Kniha představuje fenomén meziválečné emigrace nikoliv jako uzavřenou kapitolu československých dějin, ale jako téma, které i sto let po událostech, které vedly k bezprecedentnímu exilu z území carského Ruska, může říct mnoho k současné situaci. Publikace může sloužit coby svědectví o vrstevnatosti meziválečné kultury a ukázat, že přes všechny problémy své doby byli představitelé prvorepublikového Československa schopni efektivně pomoci lidem prchajícím před hrůzami občanské války,*“ vysvětluje jeden z autorů, Jakub Hauser. Publikace *Zkušenost exilu* je jedním z výstupů tříletého projektu financovaného z programu NAKI II Ministerstva kultury ČR. Zaujme výjimečným grafickým řešením studia HMS Studio.

Barbora Vlášková: Wenceslaus Hollar Bohemus (1607 – 1677). Ze sbírek Památníku národního písemnictví (PNP 2017)

Publikace Barbory Vláškové prezentuje soubor volných grafických listů i knižních ilustrací jednoho z nejvýznamnějších barokních rytců 17. století, které pochází ze sbírek Památníku národního písemnictví. Představena je zde kolekce leptů Václava Hollara, jež je zastoupena ve fondech význačných postav české kultury konce 19. a první poloviny 20. století, například Jiřího Karáska ze Lvovic. Studie přibližuje osud, počátky uměleckého zrání či Hollarův odchod do zahraničí, kde prožil většinu svého života. Současně se věnuje vzniku a vývoji tří sběratelských fondů, ve kterých se zachovala tato unikátní kolekce obsahující dvě stovky Hollarových grafik. Katalog vychází k virtuální výstavě *Wenceslaus Hollar Bohemus – Řeč jehly a rydla*, která je od listopadu 2017 zpřístupněna na webových stránkách [Památníku národního písemnictví](#).

Kontakt pro média

Bc. Veronika Havlíková

Oddělení prezentace sbírky

Památník národního písemnictví

Telefon: +420 778 757 662

Mobil: +420 605 502 723

E-mail: havlikova@pamatnik-np.cz

www.pamatniknarodnihopisemnictvi.cz

Památník národního písemnictví, Strahovské nádvoří 1/132, 118 38 Praha 1, tel.:+420 220 516 695

Bankovní spojení: ČNB Praha, 10437011/0710, IČ 00023311

Email: [post @pamatnik-np.cz](mailto:post@pamatnik-np.cz), www.pamatniknarodnihopisemnictvi.cz