



Patrik Hábl v nové vizuální intervenci otevírá téma střílen a jejich původního historického účelu

Památník národního písemnictví ve spolupráci s malířem Patrikem Háblem zahajují nový výstavní projekt, který ve venkovním areálu letohrádku Hvězda bude upozorňovat na historický účel střílen. Třicet tři obrazů zapuštěných do střílen okolo letohrádku Hvězda tematizuje události historického i aktuálního významu. V instalaci *Střílny* vychází Patrik Hábl z kónické architektury a původní funkce střílen, ale také z architektury letohrádku Hvězda. Kurátorem instalace je Zdeněk Freisleben. Vizuální intervenci Patrika Hábla *Střílny* je možné v letohrádku Hvězda navštívit od 27. června do 30. září 2018.

Instalaci tvoří třicet tři vizuálně proměnlivých obrazů, které jsou zapuštěné ve střílnách. Látky, které z obrazů vychází, odkazují k tématu násilí, ale zároveň k proměně krajiny, kterou by divák prostřednictvím obrazů měl vnímat. „Autor zvolenou formou akcentuje barevné prolínání červené, černé a bílé barvy a zároveň do střílen vkládá obrazy, jež jsou oním pohledem do prostoru. Projekt *Střílny* má tak mnoho přesahů a konotací, ať se již jedná o války nebo další souvislosti spojené s násilím, které neodmyslitelně provázejí dějiny lidstva do současnosti,“ vysvětluje kurátor instalace Zdeněk Freisleben. Autor ve své instalaci pracuje s architekturou letohrádku Hvězda i s historickými souvislostmi místa, které je spojeno s bitvou na Bílé hoře. Současně ve svém projektu tematizuje stavební účel střílen, které měly funkci obranné palby, a jejich účelem bylo zraňovat blízké okolí. Instalací odkazuje Patrik Hábl na téma obrazu v architektuře a k proměně prostoru. „Zajímá mě, jestli můžou být divák a architektura proměněny. Nechci šokovat. Naopak, obrazy, které jsou umístěné ve střílnách, se stávají rámem a splývají s původní architekturou,“ dodává k projektu Patrik Hábl.

Patrik Hábl (* 1975) pracuje nejen s obrazem, ale i s prostorem. Nominován v Top 10 na Osobnost roku za nejvýznamnější umělecký počín roku 2013. Vytvořil řadu prostorových vstupů současného umění do významných historických staveb, mezi nimi například intervence *Postních obrazů* v akademickém kostele Nejsvětějšího Salvátora, intervence ve stálé expozici středověkého umění v Anežském klášteře nebo instalace v expozici *Umění Asie a starověkého Středomoří* v Národní galerii v Praze. Velké ohlasy vzbudila jeho samostatná výstava v Centru současného umění Dox *Transformace krajiny*, kde věž Doxu proměnil v *Kapli*. Vystavoval v japonském Kyotu a tradičním japonském domě Takeda House v Takaoce. Pedagogicky působí na VŠUP v Praze. Je členem sdružení UB a Hollar.



PAMÁTNÍK NÁRODNÍHO PÍSEMNICTVÍ

Vizuální intervence *Střilny* bude v letohrádku Hvězda otevřena od 27. června do 30. září 2018 každý den mimo pondělí od 10 do 18 hodin. Více informací na www.pamatniknarodnihopisemnictvi.cz.

Patrik Hábl - Střilny

27. června 2018 – 30. září 2018

Letohrádek Hvězda

Obora Hvězda, Praha 6 – Liboc

Kurátor instalace: Mgr. Zdeněk Freisleben

Kontakt pro média

Bc. Veronika Havlíková

Oddělení prezentace sbírky

Památník národního písemnictví

Telefon: +420 778 757 662

Mobil: +420 605 502 723

E-mail: havlikova@pamatnik-np.cz

Památník národního písemnictví, Strahovské nádvoří 1/132, 118 38 Praha1, tel.: +420 220 516 695

Bankovní spojení: ČNB Praha, 10437011/0710, IČ 00023311

e-mail: post@pamatnik-np.cz www.pamatniknarodnihopisemnictvi.cz