



Nové publikace Památníku národního písemnictví: Příběhy exilu, dílo bratří Vokolků a tradiční Literární archiv

V prosinci 2018 vydal Památník národního písemnictví nové publikace, které se věnují důležitým tématům kulturní a literární historie. První z nich, kolektivní vědecká monografie *Příběhy exilu*, navazuje na úspěšný výstavní katalog *Zkušenost exilu* a mapuje další málo známé aspekty fenoménu ruské, ukrajinské a běloruské emigrace v meziválečném Československu. Publikace s názvem *S iniciálami V. V.* představuje dílo bratří Vokolků v kontextu kulturního vývoje celého 20. století až do současnosti. Již po padesáté vyšel sborník *Literární archiv*, který periodicky od roku 1966 prezentuje vědeckou a odbornou činnost nejen Památníku národního písemnictví. Všechny publikace je možné si objednat v e-shopu Památníku národního písemnictví.

Jakub Hauser, Věra Velemanová (eds.); *Příběhy exilu. Osudy exulantů z území bývalého Ruského impéria v meziválečném Československu*

Kolektivní vědecká monografie *Příběhy exilu* navazuje na úspěšný výstavní katalog *Zkušenost exilu*, oceněný jako nejlepší muzejní publikace roku 2017 v soutěži Gloria musaealis. „*Obě knihy společně pokrývají téměř celé spektrum oblastí, do kterých emigrace zasáhla: od literatury, výtvarného umění, divadla a filmu až po vědu a techniku. Líčí komplexní příběh mnohonárodnostní emigrace, počínaje jejím příchodem a každodenním přebýváním v nové zemi,*“ vysvětluje Jakub Hauser. V knize *Příběhy exilu* najdou čtenáři i řadu studií o dosud málo známých aspektech fenoménu ruské, ukrajinské a běloruské emigrace v meziválečném Československu, které ve dvacátých letech vytvořilo mimořádně příznivé podmínky pro rozvoj exilových komunit. „*Za mimořádný přínos knihy považuji shromáždění velkého množství obrazových materiálů z řady archivů a soukromých sbírek, které dosud nebyly publikované,*“ uzavírá Hauser.

Lukáš Prokop, Ivo Říha, Jan Šulc (eds.); *S iniciálami V. V.*

Dílo bratří Vokolků od počátku 20. století až do současnosti se věnuje kolektivní vědecká monografie *S iniciálami V. V.* Její nejrozsáhlejší část představují studie z oblasti archivnictví, literární historie, kulturních dějin a dějin umění. Významnou část knihy tvoří osobní vzpomínky přátel a blízkých lidí. Ty představují životy sourozenců jako velmi svérázné cesty výrazných osobností „skrytými dějinami“ kulturního života své doby. K přiblížení jejich role i významu v těchto dějinách slouží také edice korespondence Vlastimila Vokolka s Vladimírem Binarem, Vladimíra Vokolka s Ivanem Divišem a Vladimíra Vokolka s nakladatelstvím Melantrich, která je součástí knihy. Publikaci doprovází DVD s dokumentárním filmem o knihovně a autorských knihách Václava Vokolka.



Literární archiv č. 50/2018: Zánik starého světa. Reflexe roku 1918 v česky a německy psané literatuře

Aktuální sborník *Literární archiv* se zabývá publicistikou Jaroslava Durycha, Karla Horkého či Waltera Tschuppika. Časově je zařazen do období konce první světové války, rozpadu habsburské monarchie a věnuje se důsledkům, které tato změna přinesla. V druhé části periodika naleznou čtenáři edici korespondence Bohumila Markalouse příteli Karlu Horkému a edici vzpomínek Miloše Stuchla na říjen roku 1918 v Praze. Třetí část Sborníku přináší edici vzájemné korespondence Františka Kašpara a Jindřicha Šimona Baara z let 1917–1923 a blok tří příspěvků zabývajících se problematikou digitalizace v Literárním archivu Památníku národního písemnictví. Zprávy Literárního archivu v závěru sborníku informují o přírůstcích v roce 2017 o nově zpracovaných osobních fondech (Vladimír Boudník, Jaroslav Seifert, Edvard Valenta) a o archivním souboru Jaroslava Medka.

Kontakt pro média

Bc. Veronika Havlíková

Oddělení prezentace sbírky

Památník národního písemnictví

Telefon: +420 778 757 662

Mobil: +420 605 502 723

E-mail: havlikova@pamatnik-np.cz