

**Wenceslaus Hollar Bohemus**  
**-Řeč jehly a rydla-**  
**Virtuální kolekce děl jednoho z nejvýznamnějších barokních rytců**

**Památník národního písemnictví připravil ve spolupráci se Slovenskou národní galerií v Bratislavě unikátní virtuální projekt, v němž představí soubor volných grafických listů jednoho z nejvýznamnějších barokních rytců 17. století. Kolekce leptů Václava Hollara bude pod názvem *Wenceslaus Hollar Bohemus – Řeč jehly a rydla* v plné tiskové kvalitě zcela ojedinele poskytnuta veřejnosti od 2. listopadu 2017 na stránce e-vystavy.pamatniknarodnihopisemnictvi.cz.**

V České republice poprvé bude Památníkem národního písemnictví zpřístupněna významná sbírka děl Václava Hollara, obsahující kolem 200 grafických listů, a **zcela ojedinele poskytnuta veřejnosti k volnému užití**. Jde o první část virtuálně dostupných výstav z našich fondů, kterou v nejbližších letech doplní další díla známých umělců z naší sbírky.

V roce 2017 si připomínáme několikera výročí Václava Hollara, jednoho z nejvýznamnějších evropských barokních grafiků a kreslířů, který zasvětil svůj život ryteckému zobrazování harmonických námětů v neklidném válečném období 17. století. V tomto roce uplyne 410 let od Hollarova narození, 340 let od jeho úmrtí a 390 let od doby, kdy jako dvacetiletý umělec opustil svou rodnou Prahu a natrvalo odešel do ciziny. Během svého tvůrčího období vytvořil kolem 400 přípravných kreseb a 3000 leptů, jež se staly středem pozornosti mnoha evropských i mimoevropských sběratelů a kulturních institucí.

Právě k těmto výročím připravil Památník národního písemnictví výjimečnou možnost stáhnout si oblíbené lepty od Václava Hollara. Na virtuální výstavě bude možné spatřit soubor, který je zastoupen ve fondech tří význačných sběratelů a postav české kultury konce 19. a první poloviny 20. století, jež dosud stály stranou badatelského zájmu – Jiřího Karáska ze Lvovic, Jarmila Krecara z Růžokvětu a Arna Sáňky. Bude zde představen široký okruh témat s náměty městských vedut, krajin, žánrových výjevů, portrétů, karikatur či mytologických, historických i politických událostí. V neposlední řadě jsou součástí sbírky také grafiky zachycující rostlinné, zoomorfní či jiné přírodopisné motivy. Velká část leptů se věnuje i dobové kostýmní tvorbě.

K virtuální výstavě bude během listopadu vydán odborný katalog Barbory Vláškové **„Wenceslaus Hollar Bohemus (1607–1677). Ze sbírek Památníku národního písemnictví“**.

Památník národního písemnictví se touto virtuální výstavou připojuje k „Roku grafiky 2017“, který byl vyhlášen SČUG Hollar.

Virtuální výstava bude na webu e-vystavy.pamatniknarodnihopisemnictvi.cz zpřístupněna od 2. 11. do 31. 12. 2017.

Ve spolupráci: Slovenská národní galerie (projekt Web umenia realizuje kolektiv lab. SNG)

Podpora: Ministerstvo kultury ČR

Produkce: Památník národního písemnictví (Romana Štorková Maliti, Vladimír Uhlík)

Kurátor výstavy a autor katalogu: Mgr. Barbora Vlášková

Kontakt pro media: Mgr. Romana Štorková Maliti, [storkova@pamatnik-np.cz](mailto:storkova@pamatnik-np.cz)