

DOKUMENT

ŽENA AUTORKA – SETINY BOHUMILY GRÖGEROVÉ

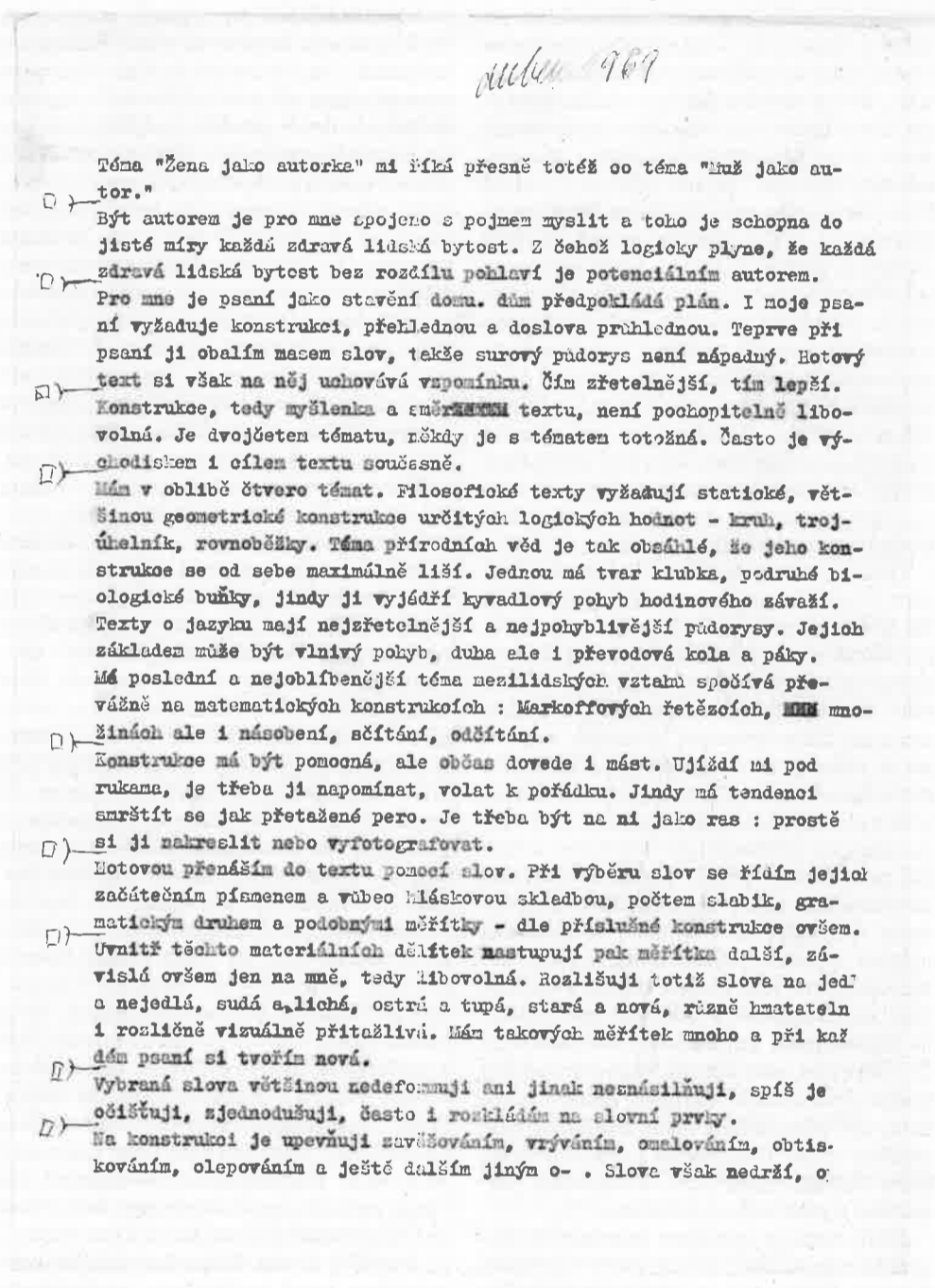
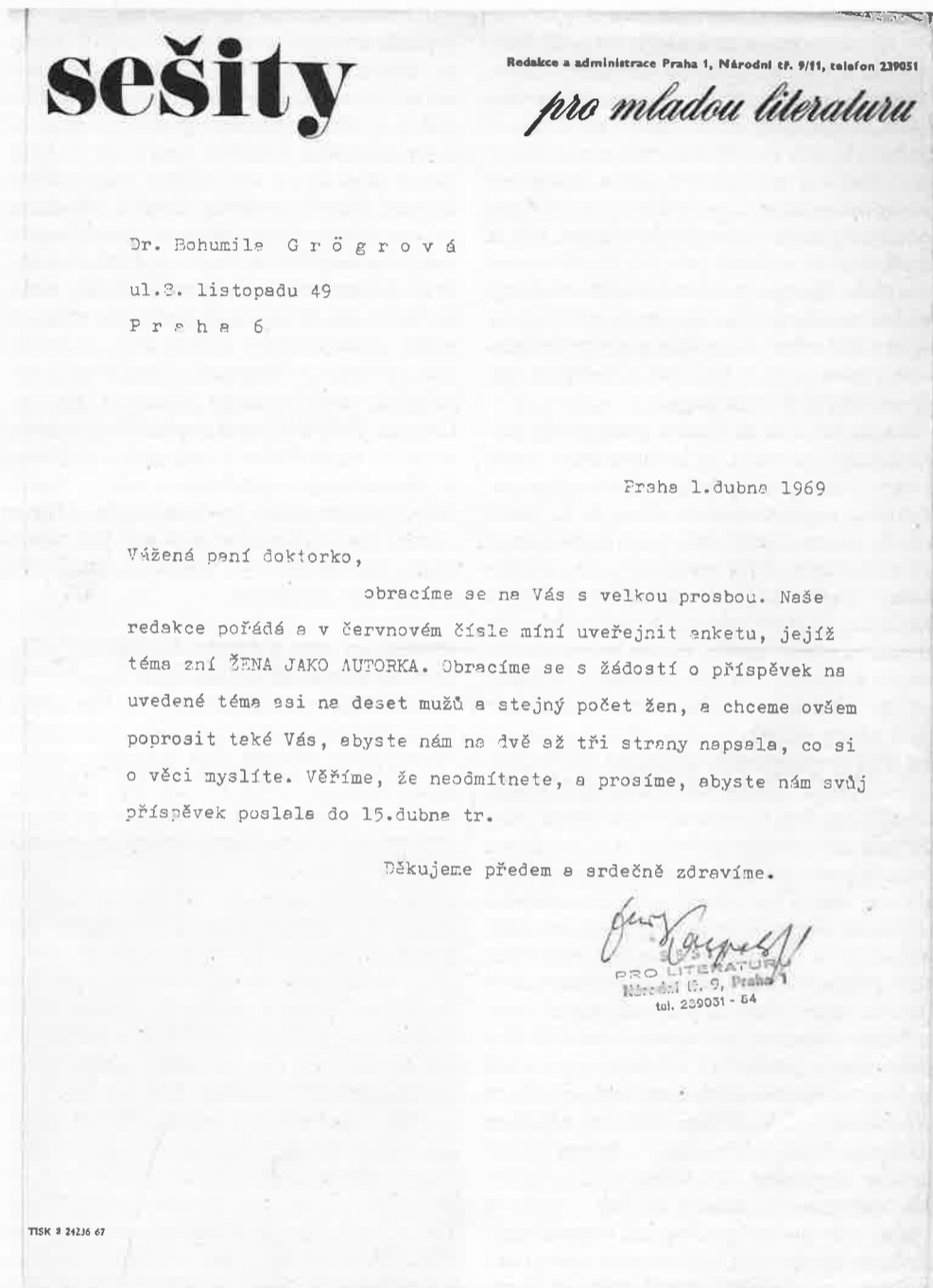
V posledním roce existence literární a kulturní revue *Sešity pro mladou literaturu*, tj. v roce 1969, oslovil zástupce vedoucího redaktora Dušan Karpatský devět spisovatelek, básnířek a překladatelek s žádostí o příspěvek do ankety na téma „Žena jako autorka“. Bohumila Grögerová (1921–2014), která do tohoto dvaatřicátého čísla revue společně s Josefem Hiršalem přispěla ještě překladem básně „Lákové texty“ rakouské básnířky Friederike Mayröckerové, se s tématem vypořádala s pro ni typickou lehkostí. Text „vyskládala“ volně, s tichým smíchem a zároveň s disciplínou milovnice struktur, systémů i experimentu.

Ukázka, kterou přinášíme, může být vodítkem k myšlení stále ještě nedocenené básnířky, spisovatelky a překladatelky, a zároveň pozvánkou na výstavu SETINY, kterou pořádá Památník národního písemnictví ve spolupráci s kulturním čtrnáctideníkem A2 ke 100. výročí jejího narození. Výstava by měla být otevřena od 16. června v letohrádku Hvězda. Kromě netradičního výstavního pojetí hlavních principů tvorby této svobodomyšlné a nekonečně zvědavé ženy vzniká i řada doprovodných programů – od současné živé experimentální tvorby až k vydání speciálního 53. čísla sborníku *Literární archiv* a katalogu k výstavě.

Použité materiály jsou uloženy v archivním fondu Bohumily Grögerové a Josefa Hiršala, v Literárním archivu Památníku národního písemnictví. ■



Bohumila Grögerová a Josef Hiršal v 80. letech



Bohumila Grögerová při autorském čtení v německém Hofu (1968)