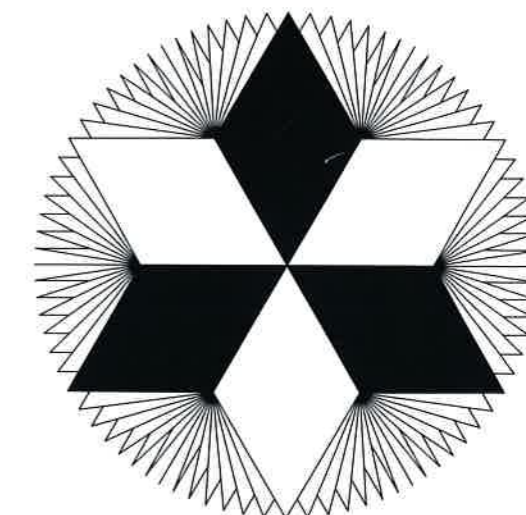




# Z hvězdy kruh

Od poloviny července mohou návštěvníci pražského letohrádku Hvězda zhlédnout mezinárodní přehlídku knižního designu, kterou pořádá Památník národního písemnictví. Výstava nejkrásnějších knih Česka, Německa, Polska, Slovenska a Švýcarska s názvem *Z hvězdy kruh* se koná u příležitosti 55. výročí soutěže o Nejkrásnější české knihy roku. Současně s vernisáží výstavy byla slavnostně předána ocenění nejkrásnějším českým knihám letošního ročníku.



**Info** V prvním patře letohrádku Hvězda se potkala historie se současností – působivé renesanční prostory se staly kulisou pro současný knižní design. Instalaci nejkrásnějších knih z pěti zemí citlivě doplňují díla pěti současných výtvarných umělců – Jana Hendrycha (Čtenář novin), Křišťofa Kintera (The End of Words), Petry Peškové (Nadšení a pochybnost), Michala Pustějovského (Shelf) a Jindřicha Zeithammla (Sluneční).

*není podstatná, a položili jsme knihy vedle sebe se záložkou, která o nich a jejich vítězství říká více. Popřeli jsme hierarchii, kterou často implikuje sama instalace výstavy, a vytvořili prostor pro subjektivní soud návštěvníka. ... Zrušení hierarchie neznamená popření kvality, kruh v srdci letohrádku Hvězda nabízí prostor k diskusi a cípy, které jsou díky kruhu nedostupné, ilustrují nedosažitelnost, která se pojí s dokonalostí, již si člověk instinktivně spojuje s krásou.“*



V letohrádku na unikátním půdorysu šesticípé hvězdy najdou návštěvníci nejkrásnější knihy z pěti zemí Evropy – nabízí se tak možnost mezinárodního srovnání knih ze zahraničních soutěží. Díky covidové situaci se nepodařilo získat knihy stejného roku vydání, aktuálně vyznamenaný ročník (2019) zastupují pouze Česko, Německo a Slovensko, Švýcaři a Poláci nemohli knihy poskytnout dříve, než je vystaví ve svých zemích, výstava je tedy složena z ročníků 2018 a 2019.

V jednom z dostupných sálů-cípů si návštěvníci mohou prohlédnout knihy-objekty, umělecká díla v rozmanitých formátech a dobách vzniku – od knižního objektu *La forêt sacrilège* od Toyen, přes sedmdesátá a osmdesátá léta 20. století v objektech Dalibora Chatrného a Milana Knížáka, nezaměnitelný umělecký rukopis *Květy Pacovské* a Luboše Drtiny, až po ne zcela známou tvorbu mladších autorů. Další sál zase nabízí kolekci vítězných bibliofilii, autorských a studentských prací české soutěže nejkrásnějších knih z ročníků 2015–2019.

Do letošního ročníku české soutěže bylo přihlášeno 313 knih, což je rekordní číslo. Vzrůstající počet přihlášených soutěžních knih zaznamenávají i zahraniční partneři výstavy (polské *Najpiękniejsze Książki Roku*, německé *Die Schönsten Deutschen Bücher*, švýcarské *Les plus beaux livres suisses de l'année* a *Najkrajšie knihy Slovenska*). Z těchto informací jednoznačně vyplývá pozitivní sdělení, že dobře udělaných knih stále přibývá. A to je skvělá věc.

Interaktivní expozici doplňuje výtvarná dílna, kde si každý může vyrobit svou vlastní autorskou knihu. Součástí doprovodného programu výstavy jsou také nedělní ilustrátorské workshopy pro děti a tři komentované prohlídky s kurátory. Grafický design výstavních materiálů, katalogu k výstavě a katalogu letošního ročníku NČKR vytvořili designéři Martin Odehnal a Štěpán Malovec.

*„Vítězné knihy je možné vzít do ruky, prolistovat jimi, zamyslet se nad podobnostmi či rozdíly v grafickém pojetí, ve zvolené technologii výroby, kvalitě tisku či ve volbě vazby,“* uvádí kurátor výstavy, ředitel Památníku národního písemnictví Zdeněk Freisleben.

Kurátorky výstavy Eliška Boumová a Klára Voskocová komentují instalaci výstavy takto: *„Knihy jsme umístili do kruhu. Pomyslně jsme tím zrušili nejen půdorys letohrádku, ale i národní příslušnost, která v soutěži krásy*

*Výstava nabízí divákovi možnost potěšit se s krásnými knihami pěti evropských zemí, porovnat přístup k jejich grafickému zpracování a kvalitě výroby a nechat na sebe působit současné výtvarné umění. Využijte krásného prostředí obory Hvězda k letnímu odpočinku a pokochejte se navíc krásným knižním designem. Výstavu je možné navštívit do 1. listopadu 2020. 📍*