

OBSAHY SBORNÍKŮ LITERÁRNÍ ARCHIV

1, 1966 (vyd. 1966)

Úvodní slovo redakce, s. 3–4.

I: K 400. výročí narození Williama Shakespeara

Havel, Rudolf – Heřman, Miroslav – Otruba, Mojmír: Shakespearův Král Lear v překladech z doby národního obrození, s. 7–120.

II

Chalupecký, Jindřich: Edice Potopy a Hladu Františka Halase, s. 123–178.

Kautman, František: Franz Kafka a Čechy, s. 179–197.

Štiková, Eva: Výtvarné projevy inspirované dílem Franze Kafky, s. 198–208.

Obrazová příloha, nestránkováno.

Hellmuth-Brauner, Vladimír: Antonín Chittussi ve stycích s Augustou a Zdenkou Braunerovými, s. 209–235.

Urbánková, Emma: Několik poznámek k českému vydání Kalvínovy Instituce, s. 237–246.

III

Harsa, Zdeněk: Deníková zповěď Jiřího Haussmanna ‚Jaký jsem‘, s. 249–252.

Heřman, Miroslav: Školská cenzura dvou pohádek Boženy Němcové, s. 253–255.

Ryba, Bohumil: Poslední okamžiky sociniána Wolzogeny v rukopisném záznamu strahovském, s. 256–259.

Cvrček, Josef – Šůla, Jaroslav: Novotní v Dobrušce. (Na okraj knížky o Babičce od Václava Černého), s. 260–266.

Wagner, Jan: Přehled popisů literárních pozůstalostí vydaných literárním archívem Památníku národního písemnictví, s. 267–274.

Loužil, Jaromír: Zpráva o činnosti literárního archívu Památníku národního písemnictví v roce 1964, s. 275–276.

2, 1967 (vyd. 1967)

I: K problematice české literatury 20. století

Mourková, Jarmila: První pobyt Richarda Weinerja v Paříži 1912–1914, s. 5–67.

Štěpán, Václav: Stanislav Kostka Neumann a nakladatel František Borový, s. 68–114.

Kalista, Zdeněk: K stykům Ivana Golla s českou literární avantgardou po první světové válce. (Vzpomínky a dokumenty), s. 115–132.

Vlašín, Štěpán: Vzájemná korespondence Jindřicha Honzla a Bedřicha Václavka, s. 133–175.

Hek, Jiří: Z dokumentů a korespondence Brněnského Devětsilu 1923–1927, s. 176–215.

II

Bohatec, Miloslav: Literární pozůstalost Karla Teiga, s. 219–222.

Spitzová, Barbara: Dopisy Roberta Musila v literárním archivu, s. 223–225.

Kautman, František: Další neznámý dopis F. M. Dostojevského N. P. Vagnerovi, s. 226–227.

Wagner, Jan: Jeden z posledních dokumentů ze života Franze Kafky, s. 228.

Loužil, Jaromír: Zpráva o činnosti literárního archivu Památníku národního písemnictví v roce 1965, s. 229–230.

3–4, 1968–1969 (vyd. 1969)

Šalda, F., X.: Tři mosty, s. 3–4.

I: Z korespondence F. X. Šaldy – k 100. výročí jeho narození a k 30. výročí jeho úmrtí

Mourková, Jarmila: Od Syntetismu k Bojům o zítřek. (Z dopisů F. X. Šaldy Růženě Svobodové), s. 7–44.

Hellmuth-Brauner, Vladimír: Několik glos ke vztahu F. X. Šalda – Vilém Mrštík. (Z korespondence F. X. Šaldy a Viléma Mrštíka), s. 45–75.

Trochová, Zina: Listy F. X. Šaldy Josefu Svatopluku Macharovi, s. 76–163.

Macek, Emanuel: Listy F. X. Šaldy Otokaru Šimkovi, s. 164–211.

Moldanová, Dobrava: Dopisy F. X. Šaldy Marii Hennerové, s. 212–215.

Moldanová, Dobrava: Dopisy Boženy Benešové F. X. Šaldovi, s. 216–237.

Obrazová příloha, nestránkováno.

Lifka, Bohumír: F. X. Šalda a Žofie Pohorecká, s. 238–277.

Macek, Emanuel: Listy F. X. Šaldy Otokaru Fischerovi, s. 278–321.

Neradová, Květoslava: Vzájemná korespondence F. X. Šaldy a Jakuba Demla. Úvod a poznámky Květoslava Neradová a Jiří Němec, s. 322–409.
Cikhartová, Stanislava: Vzájemná korespondence F. X. Šaldy a Lva Blatného, s. 410–423.
Halas, František X.: F. X. Šalda a František Halas, s. 424–449.
Knap, Josef: K Šaldově ideji „středu“, s. 450–460.
Macek, Emanuel: Soupis uveřejněné korespondence F. X. Šaldy. (Do roku 1966), s. 461–506.
Cizojazyčná resumé, s. 507–521.

II

Loužil, Jaromír: Zpráva o činnosti Literárního archívu Památníku národního písemnictví v letech 1966 a 1967, s. 525–528.

5, 1970 (vyd. 1970)

I: K problematice dějin literatury českého národního obrození

Čapek, Jan Blahoslav: K neznámým počátkům obrozenecké literární historie, s. 5–25.
Beran, Jiří: Ze zápasů mezi borniány a seibtiány, s. 26–51.
Bařha, František: Kouzelná flétna v překladu Václava Tháma, s. 52–118.
Krbec, Miroslav: Vzájemná korespondence F. M. Pelcla s K. G. Antonem, s. 119–132.
Křivský, Pavel: Korespondence Jana Leopolda Haye, Josefa Františka Hurdálka a Augustina Zippa s Josefem Dobrovským, s. 133–168.
Skalička, Jiří: Spolek studentů literátů z roku 1827, s. 169–179.
Pavlíková, Marie: Norbert Vaněk, s. 180–197.
Zeil, Wilhelm: Leben und Wirken des Oberlausitzer Historikers Christian Adolph Pescheck im Spiegel seiner unveröffentlichten Briefe, s. 198–234.
Válek, Vlastimil: Z korespondence V. Kl. Klicpery s druhou manželkou Annou Klicperovou-Trnkovou, s. 235–273.
Boháč, Antonín: Zapomenuté básně a překlady Václava Aloise Svobody. (K úsilí o český Sturm und Drang), s. 274–288.

II: Zprávy

Hek, Jiří: Deset let literárního oddělení Moravského muzea v Brně (1958–1968), s. 289–291.
Loužil, Jaromír: Zpráva o činnosti Literárního archívu Památníku národního písemnictví v roce 1968, s. 292–293.

6, 1971 (vyd. 1971)

I: K 150. výročí narození Karla Havlíčka

Řepková Marie – Havel, Rudolf: Zápisky Karla Havlíčka z let 1842–1844, s. 5–139.
Řepková Marie – Havel, Rudolf: Brixenské zápisky Karla Havlíčka, s. 141–177.
Křivský, Pavel: Václav Kratochvíl o Havlíčkově odchodu ze semináře, s. 179–194.
Žáček, Václav: České a jihoslovanské Slovanské lípy v roce 1848, s. 195–239.
Mařovčík, Augustín: Palackého listy Hamuljakovi, s. 241–248.

II

Závodský, Vladimír: Hálkovy Večerní písně a jejich proměny, s. 249–257.
Vinař, Josef – Vinařová, Milena: Dopisy Vladimíra Úlehly z vězení. Příspěvek k objasnění zdrojů jeho lidského a myšlenkového odkazu, s. 259–397.

III

Víšková, Jarmila: Na okraji edice Thámovy Kouzelné písňaly, s. 301–308.
Wagner, Jan: Přehled inventářů literárních pozůstalostí vydaných literárním archívem Památníků národního písemnictví, II, s. 309–314.
Loužil, Jaromír: Zpráva o činnosti literárního archívu Památníku národního písemnictví v roce 1969, s. 315–316.

7, 1972 (vyd. 1972)

I

Wagner, Jan: Přátelské dopisy J. V. Sládka G. A. Vostrému z let 1867–1892, s. 5–52.
Šolle, Zdeněk: Dopis Augusta Bebela ve sbírkách Lešehradea, s. 53–58.
Macek, Emanuel: Dopisy F. X. Šaldy Antonínu Mackovi, s. 59–80.
Kouřil, Miloš: Další dopisy F. X. Šaldy Jakubu Demlovi, s. 81–93.

- Vinařová, Milena: Dopisy Konstantina Balmonta J. S. Macharovi z let 1933–1934, s. 95–114.
- Jankovič, Milan: Neznámá povídka Jaroslava Haška, s. 115–120.
- Kejla, Jaroslav: Jak to bylo v bitvě u Chorupan, kde se dal Jaroslav Hašek zajmout, s. 121–133.
- Poláček, Josef: Unbekannte Texte zur Biographie von Egon Erwin Kisch aus dessen Nachlaß (1903–1906), s. 135–162.
- Vaculík, Lubomír: Paradoxní epizody Jaroslava Havlíčka. (Z korespondence Jaroslava Havlíčka s Kamillem Reslerem), s. 163–179.
- Smetáček, Vladimír: Růst Halasova Ladění ve světle rukopisů, s. 181–230.

II

- Macek, Emanuel: Paměti jako svědectví autora o sobě i jiných. In *marginie Skácelíkových Krásných setkání*, s. 233–251.
- Otruba, Mojmír: Výsledky a výhledy české textologie, s. 253–266.
- Loužil, Jaromír: Zpráva o činnosti literárního archívu Památníku národního písemnictví v letech 1970, 1971 a 1972, s. 267–272.

8–9, 1973–1974 (vyd. 1974)

I: K 200. výročí narození Josefa Jungmanna

- Havel, Rudolf: Ze vzájemné korespondence Josefa Jungmanna a Antonína Marka, s. 5–36.
- Havel, Rudolf: Doplněk ke korespondenci Antonína Marka, s. 37–51.
- Loužil, Jaromír: Bohemia Aloise Uhla a Antiboheemia Josefa Jungmanna, s. 53–78.
- Pavlíková, Marie: Vztah Josefa Jungmanna k Bernardu Bolzanovi a jeho žákům, s. 79–102.
- Závodský, Vladimír: Josef Jungmann v drobné reliéfní plastice, s. 103–109.
- Klaban, Pavel: Josef Jungmann ve výtvarném umění 19. století, s. 111–127.
- Obrazová příloha, nestránkováno.
- Drobná, Zoroslava: Jungmannovy pamětní poháry, s. 129–136.
- Laiske, Miroslav: Bibliografie Josefa Jungmanna. Dílo, korespondence – hlavní literatura, s. 137–196.

II: Jungmannova doba

Křivský, Pavel: Korespondence Antonína Jaroslava Puchmajera s Josefem Dobrovským, s. 199–256.

Skutil, Jan: „Cesta konaná 1843“ Karla Šmídka, s. 257–284.

Žáček, Václav: Kapitola z kulturních styků česko-polských v době Jungmannově, s. 285–315.

Rataj, Jan: Podíl Tomáše Buriana na vytvoření české vojenské terminologie a na rozvoji vyučování mateřskému jazyku, s. 317–340.

Řepková, Marie – Víšková, Jarmila: Rukopisné dokumenty z pozůstalosti Karla Havlíčka (1844–1848), s. 341–416.

Hellmuth-Brauner, Vladimír: Záhada kolem Křtu svatého Vladimíra, s. 417–434.

Kovačka, Michal: Palackého list Godrovi a Kampelíkův list Koišovi, s. 435–444.

Wagner, Jan: Neznámé dopisy Boženy Němcové, s. 445–456.

Kolár, Jaroslav: Feifalikovy dopisy českým vědcům, s. 457–472.

III

Vašák, Pavel: Mácha – komunikace – textologie, s. 475–494.

Macek, Emanuel: Králík kontra Barák, s. 495–581.

Boháč, Antonín: Zpráva o činnosti literárního archívu Památníku národního písemnictví v letech 1973–1974, s. 583–588.

10, 1975 (vyd. 1978)

Úvodní slovo redakce, s. 5.

I

Mourková, Jarmila: O vztahu Josefa Hory k Sovětskému svazu, s. 7–20.

Kučerová, Hana: Poslední soud jako syntéza Vančurovy tvorby dvacátých let, s. 21–43.

Blahynka, Milan: Diáře Vítězslava Nezvala z let 1933–1937, s. 44–68.

II

Krulichová, Marie: Nezvalovy rané básnické sbírky, s. 71–140.

Vinařová, Milena: Dopisy Konstantina Biebla Karlu Janskému, s. 141–178.

Hek, Jiří: Levá fronta v Brně a na Moravě v letech 1929–1935, s. 179–276.

III

- Mourková, Jarmila: Zpráva o literární pozůstalosti Marie Majerové, s. 279–280.
- Vinařová, Milena: Zpráva o literární pozůstalosti Vítězslava Nezvala, s. 280–281.
- Vinařová, Milena: Zpráva o písemné pozůstalosti Jevgenije Alexandroviče Ljackého, s. 282–283.
- Mourková, Jarmila: Zpráva o literární pozůstalosti Jaroslava Hůlky, s. 283.
- Wagner, Jan: Zpráva o literární pozůstalosti Františka Heritesa, s. 284–285.
- Boháč, Antonín: Zpráva o činnosti literárního archívu Památníku národního písemnictví v roce 1975, s. 285–288.

11–12, 1976–1977 (vyd. 1981)

I

- Loužil, Jaromír: Literární umělecké dílo jako muzejní exponát. Poznámky k ontologickému statutu literatury, s. 5–31.
- Mourková, Jarmila: Ke vzniku socialistické literatury na počátku dvacátých let, s. 33–50.

II

- Kolár, Jaroslav: Feifalikova korespondence na Moravu, s. 53–110.
- Wagner, Jan: Neznámá korespondence Jana Nerudy, s. 111–182.
- Janáčková, Jaroslava: První čtenář Balady horské a básně Ku vzkříšení!, s. 183–185.
- Malý, Zbyněk: Jan Neruda a Strahov, s. 186–188.
- Macek, Emanuel: Bezděčný román Karolíny Světlé, s. 189–245.
- Bílek, Karol – Horáčková, Eva: Korespondence Václava Šolce, s. 246–275.
- Svobodová, Blanka – Vorlíčková Marie: Zdeněk Nejedlý a Alois Jirásek v dopisech, s. 276–313.

III

- Wagner, Jan: Přehled inventárních soupisů písemných pozůstalostí vydaných literárním archívem Památníku národního písemnictví, III, s. 317–324.
- Křivský, Pavel: Zpráva o literární pozůstalosti Zikmunda Wintra, s. 325–327.
- Krulichová, Marie: Zpráva o literární pozůstalosti Jaroslava Vrchlického, s. 327–328.
- Bílek, Karol: Zpráva o literární pozůstalosti Karla V. Raise, s. 328–329.
- Jankovič, Milan: Zpráva o literární pozůstalosti Jaroslava Haška, s. 329–330.

Rajčev, M.: Sběratelské práce Národního muzea bulharské literatury, s. 330–332.
Cizojazyčná resumé, s. 333–339.

13–14–15, 1978–1979–1980 (vyd. 1982)

I

Blahynka, Milan: Dva rané Vančurovy rukopisy, s. 5–35.
Holý, Jiří: Donkichotský motiv v díle Vladislava Vančury, s. 37–50.
Taxová, Eva: „Populární“ esejist F. V. Krejčí, s. 51–69.

II

Hýsek, Miloslav – Vlašín, Štěpán: Přátelství na dálku. (Korespondence Otokara Březiny s Miriamem), s. 73–99.
Mourková, Jarmila – Višková, Jarmila: Rané verše Josefa Hory, s. 101–228.
Hek, Jiří: Dramatické práce Rudolfa Těsnohlídka Král, Panenky, Loučení, s. 229–255.
Moldanová, Dobrava: Přítelkyně. Z dopisů Heleny Malířové Marii Majerové, Růženě Svobodové a Zdeňce Háskové, s. 257–318.
Mourková, Jarmila: Marie Majerová a František Gellner, s. 319–342.
Hájková, Alena: S Gellnerem na vojně, s. 343–354.
Bílek, Karol – Horáčková, Eva: Básník a nakladatel. (Korespondence Fráni Šrámka s Josefem R. Vilímkem), s. 355–375.
Mazáčová, Stanislava – Trochová, Zina: Dopisy Fráni Šrámka Václavu Hejnovi, s. 377–439.
Bílek, Karol – Horáčková, Eva: Šrámkův překlad povídky Arthura Schnitzlere, s. 441–456.
Hellmuth-Brauner, Vladimír: Z korespondence Antonína Macka Miloši Martenovi, s. 457–470.
Hartel, Luděk: Básně a dopisy Emy Destinnové příteli, s. 471–495.
Nor, A. C.: Z korespondence Petra Bezruče, s. 497–519.
Nor, A. C.: K historii brněnského měsíčníku Host, s. 521–597.
Pytlík, Radko: Neznámý deník Jaroslava Kratochvíla, s. 599–652.

16, 1981 (vyd. 1985)

I: K 200. výročí narození Bernanda Bolzana

Úvodní slovo redakce, s. 4–6.

Urfus, Valentin: Bolzanovy představy o nejlepším státě na pozadí osvícenských státovědeckých a utopických idejí, s. 7–14.

Novotný, Jan: Dvě obrozenecká pojetí národa, vlasti a vlastenectví. (Bernard Bolzano – Josef Jungmann), s. 15–21.

Havránek, Jan: Vztah Bernarda Bolzana k Etiennu Cabetovi ve světle jeho připomínek na okraj Cabetovy Voyage en Ikarie, s. 23–29.

Cach, Josef: Místo Bolzanova projektu „nejlepšího státu“ v předbřeznové pedagogice, s. 31–39.

Křivský, Pavel: Nařčení Bernarda Bolzana z kantovství roku 1821, s. 41–48.

Valenta, Lubomír: Sémantické předpoklady Bolzanovy logiky, s. 49–58.

Pavlíková, Marie: Bolzanova univerzitní studia, s. 59–83.

II

Křivský, Pavel – Pavlíková, Marie: Literární pozůstalost Bernarda Bolzana, s. 85–101.

Křivský, Pavel: Korespondence Josefa Dobrovského s Evženem Černínem z Chudenic, s. 105–172.

III

Wagner, Jan: Přehled inventárních seznamů literárních a písemných pozůstalostí vydaných literárním archívem Památníku národního písemnictví, IV, s. 175–186.

Wagner, Jan: Zpráva o činnosti literárního archívu Památníku národního písemnictví za léta 1976–1981, s. 187–195.

17–18, 1982–1983 (vyd. 1988)

I

Pražák, Emil: Jiráskovy Staré pověsti, s. 5–21.

Šamberger, Zdeněk: Nevydané ediční torzo Palackého korespondence z let 1827–1836, s. 23–65.

Rataj, Jan: Úloha Vídeňského deníku v české publicistice a společnosti na počátku padesátých let 19. století, s. 67–124.

II

Johanides, Josef: Neznámý doplněk životopisu Františka Martina Pelcla, s. 127–148.

Skutil, Jan: Šmídkovy „Výjimky z listův Klácela k Aloisu Šemberovi“, s. 149–235.

Jagošová, Anežka: Sládkův překlad Miltonova Samsona Zápasníka, s. 237–272.

III

Wagner, Jan: Zpráva o činnosti literárního archívu Památníku národního písemnictví v letech 1982–1983, s. 275–282.

19–20, 1984–1985 (vyd. 1987)

I

Taxová, Eva: Kritický esej H. G. Schauera, s. 5–18.

Janáčková, Jaroslava: Rané trojcestí Sovy povídkáře, s. 19–36.

Opelík, Jiří: Vznik a proměny „Umění přírodních národů“ Josefa Čapka, s. 37–76.

Holý, Jiří: Vančurova Markéta Lazarova, s. 77–100.

Vinařová, Milena: Jak tvoří básník. Vítězslav Nezval v zrcadle korespondence z let 1937–1942, s. 101–132.

II

Havel, Rudolf: Z korespondence bratří Mrštíků s Antonínem Sovou, s. 135–152.

Mocná, Dagmar: Mladá žena z roku 1900. Dopisy Marie Majerové rodičům z let 1898–1899, s. 153–192.

Součková, Taťána: První prózy Jaroslava Hůlky, s. 193–218.

Janáčková, Jaroslava: Cesty anekdot. Korespondence Eduarda Basse s Alarichem, s. 219–228.

Krulichová, Marie: Nezvalovy rané verše, s. 229–310.

Mazáčová, Stanislava – Trochová, Zina: Ze Šrámkova listáře. Dopisy Josefu Knapovi, s. 311–328.

Fetters, Aleš: Korespondence Karla Čapka a Fráni Šrámka, s. 329–355.

Mourková, Jarmila – Víšková, Jarmila: Korespondence Josefa Hory z let 1909–1919, s. 357–423.

III

Mourková, Jarmila: Zemřel František Bařha, s. 427–428.

Dandová, Marta: Zpráva o činnosti literárního archívu Památníku národního písemnictví v roce 1984, s. 429–435.

21–22, 1986–1987 (vyd. [1988])

I

Kusáková, Lenka: „Příběhové Telemacha, syna Ulyssova“ v raně obrozeneckém překladu z let 1796/97, s. 5–27.

Otruba, Mojmir: R62 – nově zjištěný máchovský autograf, s. 29–32.

Bechyňová, Věnceslava: Erbenův překlad Nestorova letopisu, s. 33–69.

Šamberger, Zdeněk: Český zemský patriotismus. (Úvahy k jeho úloze a projevu v první polovině 19. století), s. 71–112.

Krejčová, Helena: Politika zastoupení a zastoupení politiky. Volební a parlamentní aktivita české buržoazní politiky v první polovině 80. let minulého století (1879–1885), s. 113–145.

Brožová, Věra: Odborník a umělec Zikmund Winter, s. 147–160.

Mocná, Dagmar: Nejedlého první obhajoba uměleckého realismu. (Jiráskovský debut Zdeňka Nejedlého), s. 161–178.

II

Wagner, Jan: Vzácný objev dopisu A. S. Puškina a jeho vztah k zemím Československa, s. 181–191.

Kolár, Jaroslav: Feifalikovy listy A. V. Šemberovi, s. 193–204.

Haman, Aleš: Nerealizovaná nerudovská „encyklopedie“. (Rozvrh a torzo neuskutečněné edice „Knihy o Janu Nerudovi“ z roku 1941 v pozůstalosti Josefa Kopty), s. 205–241.

Svadbová, Blanka: Trojí pohled. (Korespondence Terézy Novákové s M. A. Šimáčkem, Marií Kalašovou a Otokarem Šimkem), s. 243–276.

Svatoš, Martin: „Kdybych Vás tak neměl rád...“ (Vzájemná korespondence Jaroslava Vrchlického a Josefa Krále), s. 277–310.

III

Dandová, Marta: Zpráva o činnosti literárního archívu Památníku národního písemnictví v roce 1985, s. 313–318.

Krulichová, Marie: Zemřela Milena Vinařová, s. 318–320.

23, 1989 (vyd. 1989)

I: Pocta Otokaru Březinovi

Červenka, Miroslav – Holman, Petr: Vzájemná korespondence Otokara Březiny a Sigismunda Boušky, s. 7–134.

Holman, Petr: K historii vzniku a vydávání Březinových esejů, s. 135–185.

Holman, Petr: Březinovské korespondence v přehledu (1989), s. 187–200.

II

Glivický, Josef – Opelík, Jiří: Vzájemná korespondence Josefa Čapka a Josefa Floriana z let 1918–1938, s. 203–248.

Krulichová, Marie: Neznámý dramatický pokus Jaromíra Johna, s. 249–270.

III

Dandová, Marta – Zahradníková, Marta: Rossica ve fondech literárního archívu Památníku národního písemnictví, s. 271–290.

Bílek, Karol: Purkyňovské písemnosti v LA PNP, s. 291–293.

Ferklová, Renata: Zpráva o literárních pozůstalostech K. M. Čapka Choda, M. A. Šimáčka, K. Šípka a L. Stroupežnického, s. 295–299.

Hamanová, Růžena: Zpráva o literárních pozůstalostech Josefa Kopty, Anny Marie Tilschové a Václava Čtvrťka, s. 301–304.

Krejčová, Helena: Zprávy o literárních pozůstalostech Václava Krolmuse, Antonína Tilleho a Václava Tilleho, s. 305–308.

Mourková, Jarmila: Zpráva o pozůstalosti Josefa Hory, s. 309–310.

IV

Pražáková, Běla: „Staré“ literární pozůstalosti. (K. hr. Šternberk, Ant. Marek, V. Hanka, P. J. Šafařík, J. Kollár a J. Jungmann), s. 311–314.

Svatoš, Martin: Neznámá korespondence Franze Kafky rodině, s. 315–318.

Zemřela Věra Půlpánová, s. 319–320.

Dandová, Marta: Zpráva o činnosti literárního archívu Památníku národního písemnictví v roce 1986 a v roce 1987, s. 321–330.

24, 1990 (vyd. 1990)

I: Pocta Karlu Čapkovi

Haman, Aleš: K souřadnicím Čapkova díla, s. 9–22.

Dandová, Marta: Korespondence Karla Čapka s Arne Novákem, Otokarem Fischerem, Jaroslavem Durychem a Františkem Xaverem Šaldou, s. 23–121.

Fetters, Aleš: Fráňa Šrámek Karlu Čapkovi, s. 123–127.

Holý, Jiří: Čapkova Bílá nemoc, s. 129–135.

Jonáková, Anna: Karel Čapek a avantgarda, s. 137–157.

II

Součková, Taťána – Trochová, Zina: Dopisy Jiřího Wolkra Toně Smetanové, s. 161–187.

Hamanová, Růžena: Dopisy Karla Teiga Emy Häuslerové, s. 189–251.

III

Krulichová, Marie: Osobní fond Bohumila Hrabala ve sbírkách literárního archívu Památníku národního písemnictví, s. 255–257.

Dvořáková, Jana: Zpráva o literárních pozůstalostech Jindřicha Horejšího, Julia Zeyera a Jaroslava Durycha, s. 259–261.

Schreiberová, Jarmila: Korespondence Jiřího Voskovce ve fondu literárního archívu Památníku národního písemnictví, s. 263–266.

Pavlíková, Marie: „První“ opis Bolzanovy autobiografie, s. 267–270.

Kneidl, Pravoslav: Dr. Běla Pražáková zemřela, s. 271–272.

Pokorná, Zuzana: Studovna literárního archívu Památníku národního písemnictví, s. 273–274.

Dandová, Marta: Zpráva o činnosti literárního archívu Památníku národního písemnictví v roce 1988, s. 275–279.

25, 1991 (vyd. 1991)

I

Šimečka, Milan: Oheň pod kotlem, s. 5–7.

Mašek, Petr: Libri prohibiti aneb několik poznámek na okraj jedné výstavy, s. 9–12.

Prečan, Vilém: Nezávislá literatura a samizdat v Československu 70. a 80. let, s. 13–24.

Holý, Jiří: O českém literárním samizdatu, s. 25–40.

Machovec, Martin: Šestnáct autorů českého literárního podzemí (1948–1989), s. 41–77.

Gruntorád, Jiří: Zpráva o Libri prohibiti – nezávislé knihovně a čítárně v Podskalské 19, s. 79–81.

II

Buriánek, Petr: Fond Zdeňka Kalisty v Literárním archívu, s. 85–87.

Kalista, Zdeněk: České vzkříšení v baroku.

Hamanová, Růžena: Literární fond profesora Václava Černého a jeho studie Samota, Svoboda, Hodnota, Bůh, s. 93–95.

Černý, Václav: Samota, Svoboda, Hodnota, Bůh. (Kus teorie svobody a kultury, pomíchaný s životním deníkem). Ed. Růžena Hamanová, s. 97–112.

III

Krulichová, Marie: Přírůstky, o nichž se mlčelo. 1968–1989, s. 115–119.

Ferklová, Renata: Jan Mukařovský. Zpráva o pozůstalosti, s. 121–125.

Brožová, Věra: Netradiční archivní materiály v LA PNP, s. 127–129.

Loužil, Jaromír: Zemřel Dr. Pavel Křivský (1912–1989), s. 131–133.

Dandová, Marta: Zpráva o činnosti literárního archívu Památníku národního písemnictví v letech 1989–1990, s. 135–142.

26, 1993: Průvodce po fondech literárního archívu PNP (2 sv.) (vyd. 1993)

Buriánek, Petr: Předmluva, s. 5.

Svatoš, Martin – Wagner Jan: Úvod, s. 7–12.

Abecední soupis fondů literárního archívu Památníku národního písemnictví. A–O, s. 15–189.

Abecední soupis fondů literárního archívu Památníku národního písemnictví. P–Ž, s. 196–312.

Jmenný rejstřík k abecednímu soupisu fondů literárního archívu Památníku národního písemnictví, s. 313–351.

+ Dodatky k Průvodci po fondech literárního archívu Památníku národního písemnictví (vyd. 1996)

Sládek, Miloš: Předmluva, s. 5.

Abecední soupis fondů literárního archívu Památníku národního písemnictví – fondy získané a doplněné v letech 1988–1995, s. 7–52.

Příloha č. 1. Výstřižkový archív LA PNP, s. 53–55.

Příloha č. 2. Videotéka a fonotéka LA PNP, s. 57–58.

Příloha č. 3. Fotoarchív LA PNP, s. 59–60.

Příloha č. 4. Fondy literárního archívu zpracované po roce 1988, s. 61–62.

Jmenný rejstřík, s. 63–74.

Obrazová příloha z nových přírůstků LA PNP, s. 75–79.

27, 1994 (vyd. 1994): Česká literatura doby baroka. Sborník příspěvků k české literatuře 17. a 18. století

Černý, Václav: Generační periodizace českého baroka. Eds. Eva Vašíčková a Jarmila Víšková, s. 5–60.

Ducreux, Marie-Elizabeth: Kniha a kacířství, způsob četby a knižní politika v Čechách 18. století, s. 61–87.

Stich, Alexandr: Magnet a pelikán – dva exkluzivní barokní motivy, s. 89–115.

Svatoš, Martin: Jiljí od sv. Jana Křtitele, Fridrich Bridel a jejich tázání: Co člověk?, s. 117–157.

Dierna, Giuseppe: Trpné snášení údělů jakožto svatost: Život Albrechta Chanovského (1680) v podání Jana Tannera, s. 159–170.

Linda, Jaromír: Veleslavná památka sv. Vojtěcha jináč Adalberta, a její autor Kašpar Petr Drauškovius. (Biografický román), s. 171–183.

Všetička, František: K poetice lidových her českého baroka, s. 185–190.

Sládek, Miloš: Poznámky k problematice českých pohřebních kázání 16. a 17. století, s. 191–208.

Molitor, Vavřinec: Kázání při pohřbu nevinného mládence Jarolíma Ferdinanda Poka (1660), s. 210–216.

Sládek, Miloš: Poznámka k problematice svatebních kázání v 17. století, s. 217–221.

Pharos mundi minoris Lichtenberk aneb Světlá hora svátosti stavu manželského vyobrazená (1696), s. 223–227.

Sládek, Miloš: Vieriův Kristuslav a pobělohorská rekatolizace Čech, s. 229–235.

Vierius, Matěj: Christoslaus aneb Život Kristuslava knížete (1689), kapitola desátá, s. 237–246.

Sládek, Miloš: Zázračná uzdravení „dobrotivá vzhlednutí“ v literatuře českého baroka, s. 247–257.

Lauritsch, Josef: První věk Rodičky Boží Rušánské (1743), kapitola 7, s. 259–271.

Sládek, Miloš: Zpráva o pozůstalosti Josefa Vašiči, s. 272–276.

Sládek, Miloš: Zpráva o pozůstalosti Josefa Bartsche, s. 277–278.

Sládek, Miloš: Předběžná zpráva o pozůstalosti Viléma Bitnera, s. 279–281.

Sládek, Miloš: Předběžná zpráva o pozůstalostech Karla Doskočila a Františka Štědrého, s. 282–283.

28, 1997 (vyd. 1997): Z času Moderní revue

I

Med, Jaroslav: Několik poznámek o moderně a přírodních vědách, s. 5–7.

Kudrnáč, Jiří: Úvod do české secesní literatury, s. 9–27.

Vojtěch, Daniel: Miloš Marten a Moderní revue, s. 29–35.

Dupačová, Gabriela: Benjamínek Moderní revue Jarmil Krecar, s. 39–46.

Holman, Petr: Březina v Moderní revue, s. 49–68.

Hloušková, Jasna: Korespondence Stanislava Przybyszewského s Arnoštem Procházkou v letech 1895–1901, s. 71–91.

Merhaut, Luboš: Z korespondence Arthura Breiského. (Jarmilu Krecarovi, Arnoštu Procházkovi, Zdence Braunerové), s. 95–117.

Pokorná, Zuzana: Z dopisů Kamila Fialy Arnoštu Procházkovi, s. 121–137.

Khel, Richard: Zola u Vilímků, s. 139–147.

II: Zprávy Literárního archívu

- Krulichová, Marie: Přírůstky v Literárním archívu za léta 1994–1995, s. 149.
- Dandová, Marta: Zpráva o zpracování fondů ruské meziválečné emigrace, s. 150–151.
- Zahradníková, Marta: Zpráva o pozůstalosti Vladimira Andrejeviče Franceva, s. 151–153.
- Dörflová, Yvetta: Miloš Popel, s. 153.
- Dyková, Věra: Alois Dyk. Zpráva o pozůstalosti a nakladatelské činnosti, s. 153–155.
- Dyková, Věra: Božena Neumannová. Zpráva o pozůstalosti, s. 155.
- Čiháková, Veronika: Zpráva o pozůstalosti Oldřicha Wenzla, s. 155–156.
- Ferklová, Renata: Zpráva o pozůstalosti Vladislava Vančury, s. 156–157.
- Kokešová, Helena: Zpráva o pozůstalosti Gustava Eima, s. 157–158.
- Kokešová, Helena: Zpráva o pozůstalosti Františka Ladislava Riegra a Marie Riegrové-Palacké, s. 158–159.
- Zahradníková, Marta: Zpráva o literární pozůstalosti Otokara Březiny, s. 159–161.

29, 1997 (vyd. 1997): F. X. Šalda. K 130. výročí narození a 60. výročí úmrtí

I: Pocta F. X. Šaldovi

- Úvodní slovo redakce, s. 6.
- Vacík, Miloš: Strom. (Památce F. X. Šaldy), s. 7–8.
- Šalda, F. X.: Vliv Západu na ideový ruch v Československu. Překlad Emanuel Macek, s. 11–25.
- Lukeš, Jan: F. X. Šalda a manifest Česká moderna, s. 27–46.
- Langerová, Marie: Experiment a opakování, s. 49–53.
- Hořínek, Zdeněk: Tažení proti Smrti, s. 55–65.
- Pistorius, Jiří: Baudelairova přítomnost v kritickém díle F. X. Šaldy. (Poznámky a citáty), s. 67–89.
- Pohorský, Aleš: Šalda, Rimbaud a prokletí básníci, s. 91–106.
- Justl, Vladimír: Jako když se modlí kardinál, s. 109–130.
- Hek, Jiří: Marnotratný národ. (F. X. Šalda a Jiří Mahen), s. 131–135.
- Haman, Aleš: Názory na surrealismus u F. X. Šaldy a Václava Černého, s. 137–140.
- Pečman, Rudolf: Šalda a „boj o Dvořáka“, s. 141–146.
- Kautman, František: Ve věku železa a ohně, s. 147–160.
- Slomek, Jaromír: Literárněkritická kurtoazie F. X. Šaldy, s. 161–165.

Soldán, Ladislav: F. X. Šalda – jedno z velkých témat literárního historika Oldřicha Králíka, s. 167–178.

Poláček, Jiří: Svědectví karikatur, s. 181–183.

Kantůrková, Eva: Šaldův pokoj, s. 187–189.

II

Dörflová, Yvetta: F. X. Šalda ve vzpomínkách Zdeňka Kratochvíla, s. 195–225.

Kokešová, Helena: F. X. Šalda v dopisech Jaroslava Vrchlického a Gustava Eima, s. 227–234.

III: Zprávy literárního archivu

Kolár, Jaroslav: Za Emanuelem Mackem, s. 237–238.

Kotyk, Petr: Přírůstky v Literárním archivu za rok 1996, s. 238–239.

Dandová, Marta: Zpráva o zpracování fondů ruské meziválečné emigrace, s. 239–240.

Pavlíček, Tomáš: Pozůstalost Karla Schulze, s. 240–241.

Čiháková, Veronika: Zpráva o pozůstalosti Oty Pavla, s. 241.

Zahradníková, Marta: : Zpráva o pozůstalosti Jiřího Weila, s. 242–243.

Klínková, Hana: Osobní fond Anny Auředníčkové, s. 243–244.

Schreiberová, Jarmila: Eva Formanová (31. 7. 1910 – 6. 12. 1980), s. 244–246.

Dyková, Věra: Zpráva o pozůstalosti Jiřího Červeného a kabaretu Červená sedma, s. 246.

Klínková, Hana: Osobní fond Emanuela Chalupného, s. 246–247.

Lábusová, Dorka: Fondy sourozenců Lamblových, s. 248–251.

30, 1998 (vyd. 1998): Čeští spisovatelé a vznik republiky. K 80. výročí ČSR

I

Kučera, Martin: Čeští spisovatelé v letech první světové války. (Pokus o kulturněhistorické shrnutí), s. 7–29.

Pešta, Pavel: Česká satira a vznik ČSR, s. 33–51.

Kudrnáč, Jiří: Dvě teze o Hubertu Gordonu Schauerovi, s. 55–65.

II

Ferklová, Renata – Dörflová, Yvetta: Činnost českých spisovatelů a česká politika v roce 1917, s. 69–238.

III: Zprávy Literárního archivu

Macurová, Naděžda: Ze života Literárního archivu PNP, s. 239–242.

Kotyk, Petr: Přírůstky v Literárním archivu za rok 1997, s. 243–244.

Loužil, Jaromír: Sebrané spisy Bernarda Bolzana, s. 244–246.

Dandová, Marta: Zpráva o literární pozůstalosti Karla Čapka, s. 246–247.

Lábusové, Dorka: Literární pozůstalost Karla Jaromíra Erbena, s. 247–249.

Klínková, Hana: Osobní fond Zdenky Braunerové, s. 249–250.

Taudyová, Hana: Prokop Chocholoušek, s. 250–251.

Dandová, Marta: Fond rodiny Hessenů, s. 251–253.

Pavlíček, Tomáš: Zpráva o literární pozůstalosti Ladislava Fikara, s. 253–254.

Bílek, Karol: Fond Josefa Knapa, s. 254–256.

Bílková, Eva: Osobní fond Emila Pacovského, s. 256–257.

31, 1999 (vyd. 1999): „Ale mne tato doba bolí...“ Karel Schulz básník, prozaik a novinář. K 100. výročí narození

I

Křivánek, Vladimír: Poetická tvorba Karla Schulze, s. 9–19.

Soldán, Ladislav: Arkánium země České v povídkách Karla Schulze a Jaroslava Durycha, s. 21–26.

Kolářová, Ivana: Jazykové prostředky expresivity a kontrastu v povídkách Karla Schulze, s. 27–35.

Pavlíček, Tomáš: Karel Schulz v redakci Lidových listů (1930–1935), s. 37–51.

Petrů, Eduard: Kámen a bolest mezi renesancí a barokem, s. 53–59.

Trávníček, Mojmír: Kámen a bolest v korespondenci Jana Zahradníčka a Jana Čepa, s. 61–70.

Hora, Petr: Kámen a bolest v kritické recepci revue olomouckých dominikánů Na hlubinu, s. 71–85.

Obrazová příloha, s. 87–97.

II

Pavlíček, Tomáš: Úvodem k Schulzově novele Mlčící ozvěna, s. 101–107.

Schulz, Karel: Mlčící ozvěna. Ed. Tomáš Pavlíček, s. 109–141.

Janáček, Pavel: Dobrodružné romány jako čtvrtá varianta Schulzova literárního jazyka, s. 143–162.

Espanillo, José (= Schulz, Karel): Pro žezlo aztéckého krále. Ed. Pavel Janáček, s. 165–207.

III: Zprávy Literárního archivu

Kneidl, Pravoslav: K devadesátinám Jiřího Žantovského, s. 211–212.

Krulichová, Marie: Karol Bílek jubilem, s. 212–214.

Kotyk, Petr: Přírůstky v Literárním archivu za rok 1998, s. 214.

Taudyová, Hana: Zpráva o pozůstalosti Jaroslava Havlíčka, s. 214–223.

Zahradníková, Marta: Osobní archiv Valentina Fjodoroviče Bulgakova, s. 223–226.

Čiháková, Veronika: Fond Jana Zrzavého, s. 226–227.

Dandová, Marta: Literární pozůstalost Bohdana Jelínka, s. 227.

Sládek, Miloš: Zpráva o písemné pozůstalosti Čenka Zírta, s. 227–230.

Kokešová, Helena: Fond Jiljího Vratislava Jahna, s. 230–232.

Klínková, Hana: Zpráva o literární pozůstalosti Antonína Stanislava Mágra, s. 232.

Pavliček, Tomáš: Písemná pozůstalost Jindřicha Skopce, s. 233.

Mikulová, Helena: Pozůstalost zakladatele české kaukasologie Jaromíra Jedličky, s. 233–237.

Bílková, Eva ml.: Josef Träger a jeho osobní fond, s. 237–238.

Bílková, Eva: Fond Václava Prokūpka, s. 238–239.

32–33, 2000–2001 (vyd. 2002): Narození na přelomu století... K stému výročí narození Bedřicha Fučíka, Zdeňka Kalisty, Josefa Knapa, Vítězslava Nezvala, Jaroslava Seiferta, Karla Teiga, Jiřího Weila, Jiřího Wolkra aj.

I

Kalista, Zdeněk: Jiří Wolker. Ed. Renata Ferklová, s. 7–38.

Macurová, Naděžda: „Dokonalé přemáhání“. (Francouzská literatura v pohledu Jiřího Wolkra), s. 39–49.

Langerová, Marie: Duch a stroj. (Karel Teige v kritikách autorů katolické orientace), s. 51–62.

Fabian, Jeanette: Karel Teige a evropská moderna, s. 63–97.

Voisine-Jechová, Hana: Místa s konturami a bez kontur. (Vliv a zpochybnění kubismu ve verších Konstantina Biebla, Vítězslava Nezvala, Jaroslava Seiferta a Františka Halase), s. 99–113.

Jiroušek, Jan: Sémiotika verbálně-vizuálních vztahů v Seifertově sbírce (a Teigově knize) Na vlnách TSF, s. 115–156.

Kirschner, Zdeněk: Život s bolestí. (Nad románem Jiřího Weila Život s hvězdou), s. 157–174.

Stolz-Hladká, Zuzana: Jiří Weil a pravdivost slova, s. 175–186.

Pynsent, Robert B.: Jarmilo! Jarmilo!! Jarmilo!!! (K dílu Jarmily Glazarové), s. 187–220.

Ferklová, Renata: Osud nebo prozřetelnost? (Literární tvorba Zdeňka Kalisty ve vězení padesátých let), s. 221–257.

Nyklová, Milena: Pokus o Edvarda Valentu, s. 259–272.

Soldán, Ladislav: Kritický typ Jana Strakoše (1899–1966), s. 273–283.

Škarabal, Zdislav: S profesorem Strakošem k Josefu Florianovi, s. 285–295.

II

Binar, Vladimír – Jonáková, Anna: Vzájemná korespondence Bedřicha Fučíka a Jana Zahradníčka z let 1929–1960, s. 299–372.

Ferklová, Reneta: Josef Knap a Zdeněk Kalista – příběh přátelství, s. 373–458.

III: Zprávy Literárního archivu

Macurová, Naděžda: Průvodce po fondech Literárního archivu PNP, s. 463–464.

Kotyk, Petr: Přírůstky v Literárním archivu za léta 1999 a 2000, s. 464–466.

Mikulová, Helena: Výstřižkový archiv LA PNP – inspirace a perspektiva, s. 466–471.

Dandová, Marta: Osobní fond Olgy Scheinpflugové, s. 471–472.

Kokešová, Helena: Zpráva o pozůstalosti Alice Masarykové, s. 472–473.

Šebestová, Helena: Bohumil Vavroušek a jeho sbírka, s. 473–475.

Sládek, Miloš: Na okraji osobního fondu Karla Doskočila, s. 475–476.

34, 2002 (vyd. 2002): Božena Němcová. K 140. výročí úmrtí

Janáčková, Jaroslava: Čtyry doby v prvotní komunikační strategii. (K sématickému ladění textu), s. 9–16.

Loužil, Jaromír: Poznámky k „filozofii lásky“ ve Čtyrech dobách Boženy Němcové, s. 17–25.

- Šmahelová, Hana: „Čtyři doby“ tří žen, s. 27–34.
- Macura, Ondřej: Čtyry doby v kontextu vývoje myšlení Boženy Němcové, s. 35–44.
- Tomčík, Miloš: Reflexie o výrociach Boženy Němcovej, s. 45–52.
- Voisine-Jechová, Hana: Božena Němcová ve vírech otázek a mýtů. (O vnímání literárního díla – nebo spisovatelčiny postavy?), s. 53–63.
- Kořalka, Jiří: Společensko-politické okolnosti působení Boženy Němcové v rozporuplném desetiletí po roce 1848, s. 65–78.
- Lenderová, Milena: Božena Němcová mezi souhlasem a revoltou. (Několik spíše náhodných myšlenek), s. 79–84.
- Kusáková, Lenka: Sentimentální model a jeho modifikace v povídkách Boženy Němcové, s. 85–96.
- Jelínek, Milan: Puristické zásahy Františka Bartoše do textu Babičky Boženy Němcové, s. 97–134.
- Petříček, Miroslav jun.: Slovesné dílo a svátek. (Jindřichu Chalupckému k sedmdesátinám), s. 135–146.
- Hříbková, Radka: Objevování dětství v evropské literatuře 19. století a Babička Boženy Němcové, s. 147–162.
- Vondráček, Radim: „Heimweh“ a „Domácí nemoc“ v dobovém kontextu, s. 163–172.
- Saisová-Římalová, Lucie: K otázce sebestylizací subjektů narátora a produktora. (Dopisy Boženy Němcové), s. 173–182.
- Secká, Milena: Americký klub dam a pomník Boženy Němcové, s. 183–198.
- Sršeň, Lubomír: K autorství náhrobního pomníku Boženy Němcové, s. 199–216.
- Ryšavá, Eva: Božena Němcová, Národní muzeum a Matice česká, s. 217–224.
- Sochorová, Ludmila: Americká přítelkyně Boženy Němcové. (K typologii české vlastenky z roku 1848), s. 225–236.
- Pavlíček, František: Moje Božena Němcová, s. 237–240.
- Vošahlíková, Pavla: Božena Němcová doma a na cestách, s. 241–252.
- Morkes, František: Trojí školní zastavení paní Boženy Němcové, s. 253–259.
- Štěpánová, Irena: Božena Němcová a české kroje, s. 261–269.
- Kokešová, Helena: Karla Němce léta vandrovní, s. 271–311.
- Mánek, Bohuslav: Dva anglické překlady Babičky, s. 313–324.
- Galmiche, Xavier: Nebohá a statečná žena. (Kradmé pohledy francouzských kritiků na Boženu Němcovou do roku 1930). Překlad Naděžda Macurová, s. 325–329.
- Khel, Richard: K francouzskému překladu Babičky, s. 331–337.

Sršeň, Lubomír: Portrét Boženy Němcové jako sedmnáctileté dívky, s. 339–376.

Cílek, Václav: Spojené a rozpojené nádoby. (Esej o Boženě Němcové, prostorech vzdělanosti a přírodních vědách), s. 377–384.

II

Kokešová, Helena: „Jen kdyby ta mama byla jiná...“ (Výběrová edice korespondence Josefa a Karla Němcových), s. 387–419.

Dörfllová, Yvetta: Korespondence Marie Gebauerové. (K prvnímu soubornému vydání dopisů Boženy Němcové), s. 421–483.

III: Zprávy Literárního archivu

Šrůtová, Magdaléna: Fond Josefa Matičky, s. 487–488.

Dörfllová, Yvetta: Pozůstalost Zdeňka Kratochvíla, s. 488–492.

Šebestová, Helena: Knižní grafik, kritik a redaktor Josef Richard Marek a jeho osobní fond, s. 492–494.

Dörfllová, Yvetta: Osobní fond Karla Javůrka, s. 494–497.

Sládek, Miloš: Svědectví o několika letech života Marie Krulichové, s. 497–498.

35–36, 2003–2004 (vyd. 2004): Ztěžklá křídla snů. Ženy v české literatuře

I

Lenderová, Milena: Dívčí a ženský deník – zárodečná literární forma?, s. 7–19.

Secká, Milena: Deníky Josefy Náprstkové, s. 21–37.

Stráníková, Jana: Proměny postavení spisovatelek v literatuře národního obrození, s. 39–60.

Saicová-Římalová, Lucie: Korespondence Boženy Němcové se sestrami Rottovými, s. 61–77.

Sochorová, Ludmila: Ze světla holubice. (Ke 170. výročí narození Sofie Rottové, provdané Podlipské), s. 79–97.

Štěpánová, Irena: Teréza Nováková, literatura – etnografie – literatura, s. 99–117.

Sodomková, Magdalena – Soldán Ladislav: Budislavsko a Prosečsko v díle Terézy Novákové, s. 119–133.

Říha, Ivo: Východiska tvorby: reálný model – reálný zdroj – tvůrčí osobnost. (K problematice geneze próz Karoliny Světlé), s. 135–153.

- Voisine-Jechová, Hana: Hledání identity. (Motiv odpovědnosti, viny a pokání v dílech R. Svobodové, B. Benešové a A. M. Tilschové), s. 155–172.
- Moldanová, Dobrava: Ztěžklá křídla snů. (Literární stylizace a autostylizace spisovatelek na přelomu 19. a 20. století), s. 175–186.
- Nyklová, Milena: Krutá ironie Boženy Benešové, s. 187–195.
- Javůrek, Josef: Cesta Zdenky Braunerové k profesionalitě. (Její podíl na vzniku české knižní kultury), s. 197–217.
- Galmiche, Xaver: Hledání původního „objektu“ v „mezerovitých“ textech Věry Linhartové. (Ubývání hlásky „m“, Twor). Překlad Naděžda Macurová, s. 219–229.
- Kosková, Helena: Romány Daniely Hodrové jako hledání tajemství bytí, s. 231–253.

II

- Hamanová, Růžena: Vzájemná korespondence Anny Marie Tilschové a Josefa Svatopluka Machara. (K literárnímu debutu Anny Marie Tilschové), s. 257–281.
- Jonáková, Anna: Knížka zápisů Ženského kroužku Slavia z let 1900–1906, s. 283–315.
- Dandová, Marta: Adresátka Olga Scheinflugová. (Edice korespondence), s. 317–427.

III: Zprávy Literárního archivu

- Ferklová, Renata: Svědectví o nezdolnosti charakteru, síle vzdoru, velikosti snu i kráse slov aneb Osud českého intelektuála v bouřlivém dvanáctém století. (Soupis osobního fondu Zdeňka Kalisty), s. 431–445.
- Pavlíček, Tomáš: Osobní fond Vladimíra Holana, s. 446–450.
- Kokešová, Helena: Zpráva o zpracování fondu Tomáše Garrigue Masaryka, s. 450–451.
- Dyková, Věra: Marie Calma-Veselá a její literární pozůstalost, s. 451–455.
- Dörflová, Yvetta: Zapomenutý lékař Václav Staněk, s. 455–462.
- Pavlíček, Tomáš: Fond Jana Čepa, s. 462–464.
- Mikulová, Helena: Josef Šebor. (Osud klasického filologa mezi Ruskem a Čechami), s. 464–472.
- Sládek, Miloš: Libor Pavera: Kazatel Daniel Nitsch – kapitola z barokní homiletiky. Istenis, Brno 2003, s. 473–478.
- Klínková, Hana: Katolická moderna v zrcadle korespondence – zpráva o dvou edicích, s. 479–481.

37, 2006 (vyd. 2006): Česká literární kritika 20. století. K 100. výročí narození Václava Černého

I

Haman, Aleš: Václav Černý a próza třicátých let, s. 9–14.

Pechar, Jiří: Václav Černý jako kritik české poezie, s. 15–21.

Papoušek, Vladimír: Václav Černý a existencialismus, s. 23–27.

Pistorius, Jiří: Černého češství. Poznámky a citáty, s. 29–40.

Pečman, Rudolf: Inspirativní Václav Černý. Glosy muzikologa o velké osobnosti, s. 41–55.

Jonáková, Anna: Hrst vzpomínek na Václava Černého, s. 57–65.

Kirschner, Zdeněk: Byl. A je dosud?, s. 67–70.

Voisine-Jechová, Hana: České a francouzské pojetí barokní poezie, s. 71–92.

Kostrbová, Lucie: „Zeit má kuráž a nebere ohledy“ – k vztahům české moderny a vídeňské Die Zeit. (Články F. V. Krejčího z let 1894–1897), s. 93–119.

Nyklová, Milena: Proč se František Chudoba nestal malířem? (K poctě Františka Chudoby), s. 121–131.

Soldán, Ladislav: Sus a non Sus. (Osmdesát let od narození brněnského estetika a kritika), s. 133–148.

Šámal, Petr: Literární kritika za časů „normalizace“, s. 149–184.

Obrazová příloha, s. 185–201.

II

Hamanová, Růžena: Jedenadvacet dopisů Egona Hostovského Václavu Černému z let 1929–1968 a tři dochované odpovědi Václava Černého z let 1966–1968 jako částečný doplněk. (Edice korespondence), s. 205–232.

Dopis Václava Černého Gustavu Husákovi z roku 1974, s. 233–259.

Jonáková, Anna: K dopisu Václava Černému Gustavu Husákovi, s. 261–262.

Sládek, Miloš: Pozůstalost Karla Krejčího a jeho účast na III. svazku Dějin české literatury, s. 263–268.

Krejčí, Karel: Vztah k Moravě, Slezsku a Slovensku. (Část obecné kapitoly k akademickým dějinám české literatury 1874–1887), s. 269–276.

Jonáková, Anna: Na okraj rozhlasových scénářů Bedřicha Fučíka. (Edice scénáře Bedřicha Fučíka Václav Matěj Kramerius – přítel lidu), s. 277–294.

Obrazová příloha, s. 295–313.

III: Zprávy Literárního archivu

Kotyk, Petr: Přírůstky v Literárním archivu v letech 2001–2004, s. 317–319.

Dandová, Marta: Literární pozůstalost Františka Langera, s. 319–321.

Taudyová, Hana: „Ó kolena! Kolena necht' přiblíží se k jezeru“ aneb Zpráva o písemné pozůstalosti kantora a humoristy Jaroslava Žáka, s. 321–332.

Ferklová, Ranata: Zpráva o literární pozůstalosti Jana Wericha (6. 2. 1905 v Praze –31. 10. 1890 v Praze). 333–355.

Mikulová, Helena: Otto Sobotka, krajanská žurnalistika a Češi v Daruvaru, s. 355–382.

Dandová, Marta: Marta Zahradníková (1940–2005), s. 383–384.

Kirschner, Zdeněk: Nebudeme si říkat „byla“, s. 384–386.

38, 2006 (vyd. 2006): Spisovatelé, společnost a noviny v proměnách doby. K 150. výročí úmrtí Karla Havlíčka

I

Neudorflová, Marie L.: Karel Havlíček, T. G. Masaryk a demokracie, s. 11–28.

Kořalka, Jiří: Zahraničněpolitický horizont novináře Karla Havlíčka, s. 29–42.

Mánek, Bohuslav: Irská otázka v publicistice a satíře Karla Havlíčka Borovského, s. 43–53.

Fronk, Václav: Havlíčkův Šotek jako východisko politické satiry v českých humoristických časopisech druhé poloviny 19. století, s. 55–60.

Vorlíčková, Blanka: Karel Havlíček Borovský a Jakub Arbes, s. 61–64.

Mocná, Dagmar: Malostranské „humoresky“. K žánrovému podloží Povědek malostranských, s. 65–88.

Khel, Richard: Vilímek a Pražské noviny, s. 89–92.

Voisine-Jechová, Hana: Kritika textu nebo úvahy o autorovi, jeho době a jeho poslání?

Několik poznámek k diskusím o literatuře mezi romantismem a realismem v Čechách, s. 93–103.

Nyklová, Milena: Kdo byl Karel Horký?, s. 105–114.

Soldán, Ladislav: Robert Konečný – literární kritik a redaktor. (K 100. výročí narození), s. 115–128.

Osvaldová, Barbora: Svoboda tisku a veřejný zájem. (Několik poznámek k problému), s. 129–134.

Obrazová příloha, s. 135–139.

II

Pavlíček, Tomáš: Úvodní slovo k bloku, s. 143.

Wögerbauer, Michael: Předpis a zásah. Univerzita a cenzura jako instituce nařízené „poeticae habsburgicae“?, s. 145–155.

Breň, Tomáš: Cesta českého spisovatelstva k finanční samostatnosti. Vznik spolku Máj a prvních dvacet let jeho existence, s. 157–170.

Pokorná, Magdaléna: Mikovcův Lumír ve světle úředních dokumentů. Příklad Palacký, s. 171–179.

Topor, Michal: Šaldova Analýza jako příklad mimoběžnosti? K pojmu „literární život“ vzhledem k situaci na prahu 90. let 19. století, s. 181–192.

Brožová, Věra: Časopis Zvon a „zvonaři“, s. 193–206.

Peřina, Josef: Časopis Ost und West a na křižovatce česko-německého soužití, s. 207–217.

Suk, Pavel: Poslední pokus Emanuela Moravce o převýchovu českého národa prostřednictvím časopisu Osvěta, s. 219–234.

Kusáková, Lenka: Korespondence jako aktivní činitel literárního života v období národního obrození, s. 235–258.

Pavlíček, Tomáš: Cenzurní systém, cenzurní zásah a literatura za druhé republiky, s. 259–291. Obrazová příloha, s. 293–301.

III

Dörflová, Yvetta: A nos amours! Dopisy hraběte Václava Roberta Kounice Zdence

Havlíčkové I. (Edice korespondence.) S. 305–381.

Obrazová příloha, s. 383–395.

IV: Zprávy Literárního archivu

Kotyk, Petr: Přírůstky v Literárním archivu za rok 2005, s. 399.

Kuthanová, Michaela: Fond Karolína Světlá uložený v LA PNP, s. 399–400.

Vaníčková, Hana: Zpráva o pozůstalosti Otakara Vočadla uložené v LA PNP, s. 400–405.

Schreiberová, Jarmila: K pozůstalosti Ladislava Fukse uložené v Literárním archivu PNP, s. 405–412.

39, 2007 (vyd. 2007): Múzy na cestách. Ohlasy z cest do ciziny v dílech českých spisovatelů

I

Faktorová, Veronika: Itálie českých obrozenců, s. 7–17.

Sochorová, Ludmila: Z cest Viléma Dušana Lambala u jižních Slovanů, s. 19–37.

Mikulová, Helena: Cesty inspirující Múzy Klió. Úvaha o křižovatce cest a historie v české literatuře 20. století, s. 39–67.

Obrazová příloha, s. 69–91.

II

Lenderová, Milena: Dámy na cestách. Cestovní deníky žen a dívek dlouhého 19. století, s. 95–110.

Kuthanová, Michaela: Krajinné stylizace v poezii Terézy Dubrovské, s. 111–124.

Mlsová, Nella: Cizí kraje na pohledech Simonetty Buonaccini, s. 125–135.

Secká, Milena: Anna Řeháková – turistka a spisovatelka, s. 137–147.

Štěpánová, Irena: Cesta za zdravím? Chorvatsko 1901 v rodinné korespondenci, s. 149–155.

III

Nyklová, Milena: Jana Nerudy cesty do ciziny, s. 159–168.

Zilinskyj, Bohdan: Zájezd na Rus Josefa Holečka. (Od cestopisu k publicistickému traktátu), s. 169–188.

Heller, Jan M.: Cesta za mýtem místa u J. S. Machara, s. 189–202.

Soldán, Ladislav: Třikrát do nejkrásnější země světa. Nad cestopisy Rudolfa Medka, s. 203–214.

Voisine-Jechová, Hana: Dvě cesty do Španělska. Jaroslav Durych a Karel Čapek, s. 215–233.

Holý, Jiří: Chór moravských učitelů v javánské džungli. Bieblova exotická sbírka S lodí jež dováží čaj a kávu, s. 235–271.

Sládek, Miloš: Letošní prázdniny jsem strávil zcela podle Vašeho návodu aneb Cestovatelský kvapík mladého Zdeňka Nejedlého, s. 273–287.

IV

Ferklová, Renata: Protržené hranice. (Studentské cesty Zdeňka Kalisty v letech 1922–1923), s. 291–346.

V: Zprávy Literárního archivu

Kotyk, Petr: Přírůstky v Literárním archivu za rok 2006, s. 351.

Dyková, Věra: Josef Hlávka, s. 352–357.

Ferklová, Renata: Pól světla a pól tmy. (Zpráva o literární pozůstalosti Viléma Závady), s. 358–365.

Klínková, Hana: Zpráva o zpracování fondu varií, s. 366–371.

40, 2008 (vyd. 2008): Legie a múzy. K historii československých zahraničních vojsk v letech 1914–1920

I

Kučera, Martin: K zrodu, rozvoji a skonu legionářské literatury. Památce českého historika, přítele Jaroslava Křížka (1924–2007), s. 7–38.

Vácha, Dalibor: Legionáři a Rusko, s. 39–59.

II

Soldán, Ladislav: „...Válka, která zrodila i krásu...“ Rudolf Medek (1890 Hradec Králové – 1940 Praha) – spisovatel a československý legionář, s. 63–82.

Zabloudilová, Jitka – Hofman, Petr: Mezi múzou a zbraní: příběh Rudolfa Medka, s. 83–99.

Nyklová, Milena: Šalda protkl rapírem Koptu i Poláčka, s. 101–110.

Zilynskyj, Bohdan: Idyla, nebo zakletí? (Ukrajinský pobyt československých legií v tvorbě Františka Langra), s. 111–131.

Velemanová, Věra: Dlouhý pochod múz. (Kulturní a zvláště pak divadelní činnost čs. legionářů v Rusku), s. 133–152.

III

Hejl, Alexandr: Legionářská literatura autorů bojujících v Rusku, s. 157–191.

IV

Mikulová, Helena: Ruští legionáři v žurnalistické skice. (Ze sbírek výstřižkového archivu LA PNP), s. 195–223.

V

Kašpar, Jan – Kolařík, Karel: Rudolf Medek a Moderní revue. (Materiálová studie a edice), s. 227–285.

Dandová, Marta: František Langer – legionář. (Edice korespondence), s. 287–321.

VI: Zprávy literárního archivu

Kotyk, Petr: Poděkování za dary literárnímu archivu PNP v letech 1990–2007, s. 325–326.

Kotyk, Petr: Přírůstky LA PNP v roce 2007, s. 326–327.

Kotyk, Petr: Zpráva o získání osobního fondu Libuše Moníkové do sbírek Památníku národního písemnictví, s. 327.

Kotyk, Petr: Zpráva o získání osobního fondu Viktora Fischla do sbírek Památníku národního písemnictví, s. 327–329.

Macurová, Naděžda: Poděkování za dar dodatku k osobnímu fondu PhDr. Pavla Křivského a PhDr. Marie Pavlíkové, s. 329–330.

Mikulová, Helena: Periodika čs. legií v období první světové války. Z výstřižkového archivu LA PNP, s. 330–335.

Kuthanová, Michaela: Zpráva o novém zpracování fondu Elišky Krásnohorské, s. 335–337.

Dörfllová, Yvetta: Fond Řeháková Anna a Eliška ve sbírce Lešehradeum, s. 337–341.

Klínková, Hana: Sigismund Bouška (1867–1942) – zpráva o zpracovaném fondu, s. 341–344.

Dörfllová, Yvetta: Fond Františka Sekaniny ve sbírce Lešehradeum, s. 344–349.

Dörfllová, Yvetta: Fond Jaroslava Seiferta ve sbírce Lešehradeum, s. 349–353.

Lábusová, Dorota: Osobní fond Jaroslava Foglara, s. 353–358.

Schreiberová, Jarmila: Zpráva o zpracování fondu Věroslava Mertla, s. 358–363.

41, 2009 (vyd. 2009): Česká literární věda 20. století. K 100. výročí narození Felixe Vodičky

Šiktanc, Karel: Felixi Vodičkovi, s. 5.

I

Vodička, Felix: Dějiny literatury zrcadlem národní individuality. Eds. Jaroslava Janáčková a Kateřina Bláhová, s. 9–28.

II

Haman, Aleš: K Vodičkovu pojmu konkretizace ve světle současných názorů, s. 33–40.

Sládek, Ondřej: Podoby a proměny strukturální tematiky, s. 41–55.

Kubíček, Tomáš: Teorie úkolů a tradice funkce, s. 57–79.

Kubínová, Marie: Vodičkovy Počátky krásné prózy novočeské a evokační schopnosti literárního díla, s. 81–89.

Macurová, Alena: Básník, dívka, architekt – a ti druzí (dnes). Poznámky k nerudovským ohlasům, s. 91–100.

Hrabáková, Jaroslava – Janáčková, Jaroslava: První vstup Felixe Vodičky na pole školských učebnic, s. 101–116.

Kosák, Michal – Flaišman, Jiří: Felix Vodička – textolog a editor, s. 117–124.

Soldán, Ladislav: Nad počátky a koncem kritického působení Jana Strakoše (léta 1923–1927 a období 1948–1966), s. 125–134.

III

Kuthanová, Michaela: Konvolut blahopřání k šedesátinám Felixe Vodičky, s. 139–147.

Budagova, Ludmila: Hrst vzpomínek na profesora Felixe Vodičku, s. 149–151.

Tomčík, Miloš: Na okraj dvou návštěv profesora Felixe Vodičku v Bratislavě, s. 153–158.

Kraus, Cyril: Spomienky na Felixe Vodičku, s. 159–162.

IV: Zprávy literárního archivu

Kotyk, Petr: Přírůstky LA PNP v roce 2008, s. 167–168.

Lábusová, Dorota: Digitalizace v literárním archivu, s. 168–170.

V

Fotografická příloha, s. 175–195.

42, 2010 (vyd. 2010): Láska a život vždy pro mne budou... K 100. výročí narození Františka Hrubína

I

Toman, Jaroslav: František Hrubín – moderní klasik dětské poezie, s. 9–25.

Čeňková, Jana: Zpívá-li básník o dětství... O tvorbě Františka Hrubína pro děti, s. 27–39.

Poláček, Jiří: Poezie není leč opojení... Marginálie k Hrubínově vzpomínkové knížce Lásky,

s. 41–54.

Mravcová, Marie: Zlatá reneta – pokus o analýzu a dílčí interpretaci, s. 55–80.

Málková, Iva: Hrubínovy prvotní poznámky k rukopisu Zlaté renety, s. 81–102.

Pohorský, Miloš: Jobovy noci Františka Hrubína, s. 103–124.

Ferklová, Renata: „... jak se daří Vám a jak se daří panu Čackému?“ Odhalený satirik – František Hrubín!, s. 125–136.

Fotografická příloha, s. 137–145.

II

Ferklová, Renata: Přátelství přes oceán [času]. Vzájemná korespondence Františka Hrubína, Egona Hostovského a Josefa Trägera na přelomu 60. a 70. let 20. století, s. 149–208.

Fotografická příloha, s. 209–219.

III

Jiras, Pavel: Hrubínova spolupráce s filmem, s. 223–234.

Zikmund-Lender, Ladislav: Co ta očka vidí? Ilustrace díla Františka Hrubína v proměnách 20. století, s. 237–241.

Pohorský, Aleš: Hrubínův Verlaine, s. 243–247.

Vojtěchovská, Zuzana: Jak přichází básník k dětem. František Hrubín a jeho role při výchově mladých čtenářů z pohledu učitele literatury, s. 249–253.

Mikulová, Helena: Hrubín čtenářský. Čtenářské ohlasy na dílo Františka Hrubína, s. 255–262.

Krejča, Otomar: Z doslovu k prvnímu vydání Srpnové neděle, s. 263.

Tomášová, Marie: František Hrubín, s. 265–266.

Fotografická příloha, s. 267–271.

IV: Zprávy literárního archivu

Kotyk, Petr: Přírůstky LA PNP v roce 2009, s. 275.

Dörflová, Yvetta: Fond Emanuela Haunera ve sbírce Lešehradeum, s. 275–278.

Ferklová, Renata: „Bez zastavení a bez záměru / odplouvá mi život pod slovy...“ (Zpráva o písemné pozůstalosti Františka Hrubína), s. 278–285.

Dörflová, Yvetta: Sbírka Výtvarní umělci v Lešehradeu, s. 285–291.

Dörflová, Yvetta: Ty děti mně největší starost dělají, s. 292–304.

Kautman, František: Druhý dosud neznámý dopis Franze Kafky Julii Wohryzkové, s. 305–

306.

Obrazová příloha, s. 309–321.

43, 2011 (vyd. 2011): KOMU svěřiti tento list? Korespondence Jakuba Demla do roku 1918

I

Iwashita, Daniela: Dílo v druhé osobě. Korespondence v rukopisech a knihách Jakuba Demla do roku 1918, s. 9–30.

Mrázková, Iva: „Jak jste blízký mému slovu, mému stylu, mému vidění.“ Dialog Jakuba Demla s výtvarnými umělci a s výtvarným uměním, s. 31–47.

Kořínková, Šárka: „Nebezpečné individuum, od kterého lidská společnost měla by být osvobozena...“ Pražský pobyt Jakuba Demla v letech 1912–1913, s. 49–58.

Obrazová příloha, s. 59–67.

II: Zprávy o připravovaných edicích korespondence Jakuba Demla

Iwashita, Daniela: Úvodní slovo, s. 71.

Moldová, Klára: Korespondence Jakuba Demla s rodinou (1899–1961), s. 72–75.

Holanová, Markéta – Hrabalová, Lucie: Dopisy Jakuba Demla Karlu Dostálu-Lutinovovi (1900–1907), s. 76–79.

Mrázková, Iva: Vzájemná korespondence Jakuba Demla a Františka Bílka (1901–1928), s. 80–85.

Horáčková, Kristýna: Korespondence Jakuba Demla s Josefem Polákem (1901–1907) a jeho bratrem Františkem Polákem (1906–1939), s připojeným listem Matěje Fencle (1909), s. 86–91.

Pejchal, Igor – Iwashita, Daniela: Vzájemná korespondence Jakuba Demla a Josefa Floriana (1903–1935) a rukopisné vzpomínky Jakuba Demla na Josefa Floriana, s. 92–95.

Sieberová, Jana: Vzájemná korespondence Jakuba Demla a Sigismunda Boušky (1904–1933), s. 96–99.

Kropíková, Alena: Dopisy Jakuba Demla Vilému Bitnarovi (1905–1916), s. 100–102.

Žehrová, Lenka: Vzájemná korespondence Jakuba Demla a Vladimíra Evermoda Balcárka (1905–1959), s. 103–105.

Staňková, Vladimíra: Vzájemná korespondence Jakuba Demla a Jaroslava Durycha (1906–

1959), s. 106–109.

Mrázková, Iva: Dopisy Jakuba Demla Josefu Richardu Markovi (1907–1921). Ed. Kamila Šústková a Tomáš Nedvěd, s. 110–113.

Iwashita, Daniela: Vzájemná korespondence Jakuba Demla a Antonie Svobodové (1912–1914). Ed. Lucie Bartoňová, s. 114–117.

Iwashita, Daniela: Vzájemná korespondence Jakuba Demla a Jaromíra Doležala Pojezdného (1912–1958) s vloženými opisy listů Elišky Wiesenbergerové (1913), s. 118–122.

Mrázková, Iva: Vzájemná korespondence Jakuba Demla a Čeňka a Marie Vořechových (1913–1960), s. 123–127.

Obrazová příloha, s. 129–135.

III: Edice vybraných korespondencí Jakuba Demla z let 1903–1918

Iwashita, Daniela: Úvodní slovo, s. 139.

Holman, Petr: Neznámý dopis Jakuba Demla Otokaru Březinovi (1903), s. 140–142.

Vedralová, Iva: Dopisy Jakuba Demla Aloisi Hlavinkovi (1904–1919), s. 143–150.

Sieberová, Jana: Dopis Jakuba Demla Oldřichu Novotnému (1908). Spoluautorka úvodu Daniela Iwashita, s. 151–154.

Žehrová, Lenka: Dopisy Jakuba Demla Leopoldě Tenorové (1907–1918), s. 155–168.

Choulíková, Klára: Fragment dopisu Jakuba Demla Alfonsi Sauerovi [1910 nebo 1911], s. 169–179.

Staňková, Vladimíra: Dopisy Jakuba Demla Jindřichu Skopcovi (1910–1932), s. 180–210.

Hušáková, Barbora – Hořejší, Michal: Dopisy Jakuba Demla Bohumíru Šmeralovi (1911–1913). Úvod Barbora Hušáková a Daniela Iwashita, s. 211–217.

Němcová, Michaela – Pejchal, Igor: Dopisy Jakuba Demla Marii Tischlitzové (1912–1913). Úvod Igor Pejchal, s. 218–243.

Kulhavá, Barbora – Klimešová, Petra – Tvardíková, Tereza: Dopisy Jakuba Demla S. K. Neumannovi (1912–1919). Úvod Barbora Kulhavá, s. 244–265.

Klimešová, Petra – Tvardíková, Tereza: Korespondence Jakuba Demla s Boženou Hodačovou-Neumannovou (1913 a 1935). Úvod Petra Klimešová, s. 266–278.

Marková, Lucie: Vzájemná korespondence Jakuba Demla a Růženy Svobodové (1913–1918) s opisy dvou listů Elišky Wiesenbergerové (1913), s. 279–307.

Plamperová, Dagmar: Dopisy Jakuba Demla Marii Majerové (1913). Úvod Daniela Iwashita, s. 308–310.

Holanová, Markéta – Chybová, Barbora: Dopisy Jakuba Demla Richardu Weinerovi (1916),

s. 311–314.

Kořínková, Šárka: Tři neznámé dopisy Jakuba Demla F. X. Šaldovi (1917–1918), s. 315–318.

Iwashita, Daniela: Ediční poznámka, s. 319–323.

Jmenný rejstřík, s. 325–334.

IV: Zprávy Literárního archivu

Kotyk, Petr: Přírůstky LA PNP v roce 2010, s. 339.

Dörflová, Yvetta: Sběrka Tajné společnosti v Lešehradeu, s. 339–352.

Vaníčková, Hana: Dokončení zpracování fondu Karla Hynka Máchy, s. 353–354.

Šolcová, Liběna: Zpráva o literární pozůstalosti Františka Lukeše, s. 354–356.

Šebestová, Helena: Jakub Arbes a jistý druh pedanterie – zpracování fondu pokračuje, s. 356–357.

Kuthanová, Michaela: Zpráva o zpracování osobního fondu Felixe Vodičky (1909–1974), s. 357–358.

44, 2012 (vyd. 2012): Autor a jeho archiv

I

Wögerbauer, Michael: Úvod, s. 7–10.

Wögerbauer, Michael: „Možná Ovid jen básnil. Avšak já prozaik mluvím pravdu.“ Analýza zápisků pražského estetika Augusta Gottlieba Meißnera (1753–1807) jako rekonstrukce tvůrčí praxe, s. 13–27.

Chmurski, Mateusz: Psaní mezi útekem a intoxikací. Svědectví rukopisů Ladislava Klímy, s. 29–55.

Kolařík, Karel: Obruby. Příležitostné básně Jiřího Karáska ze Lvovic vepsané do knih a na novinové výstřižky, s. 57–77.

Kašpar, Jan: „Paměti českého tvrdohlavce“. Memoárové dílo Václava Štecha (1859–1947), s. 79–92.

Lukášová, Danřina: Edvard Valenta a jeho hledání cesty k pramenům umění, s. 93–105.

Procházková, Lenka: Milý příteli Čapku! Dopisy Ignáta Herrmanna Karlu Matěji Čapku Chodovi, s. 107–129.

Obrazová příloha, s. 131–166.

Malý, Radek: Básník digitálního věku a jeho archiv. 169–175.

II: Příspěvky z textologického kolokvia Texty a varianty

Kosák, Michal – Flaišman, Jiří: Úvodem. Rozpětí varianty, s. 179.

Komenda, Petr: Zniternění a zvnějšnění v textovém procesu, s. 181–199.

Peisertová, Lucie: Varianty Gellnerovy komedie Přístav manželství jako rozcestník jeho tvorby, s. 201–219.

Příbil, Marek: „Milenku jsem neměl žádnou.“ K jednomu specifickému případu variantnosti v Máchově díle, s. 221–235.

Říha, Jakub: Varianty básně Sedm let. K proměně Kolářovy poetiky na počátku čtyřicátých let, s. 237–245.

Obrazová příloha, s. 247–253.

III: Zprávy Literárního archivu

Kotyk, Petr: Přírůstky LA PNP v roce 2011, s. 257.

Dyková, Věra: J. R. Pick – satirik. Zpráva o pozůstalosti Jiřího Roberta Picka, s. 257–261.

Taudyová, Hana: Básniřka, která tak milovala světlý život... Zpráva o osobní pozůstalosti Gabriely Preissové v LA PNP, s. 261–270.

Kašpar, Jan: Pozůstalost Václava Štecha (1859–1947) ve Vlastivědném muzeu ve Slaném a v Památníku národního písemnictví v Praze, s. 270–275.

Mikulová, Helena: Zpráva o zpracování fondu Aloise Jirásek (2008–2012), s. 276–279.

Obrazová příloha, s. 281–285.

45, 2013 (vyd. 2013): Vilém Mrštík – od realismu k moderně. K 150. výročí narození

I

Haman, Aleš: Vilém Mrštík – naturalista, nebo impresionista? (Glosa k povaze jeho próz), s. 9–12.

Voisine-Jechová, Hana: Naturalistická barevnost v dílech Viléma Mrštíka, s. 13–21.

Jedličková, Alice: Zvětšeniny ze stylu bratří Mrštíků. Impresionistické stopy v realistické malbě, s. 23–34.

Hrdina, Martin: Mrštíkův román Santa Lucia jako reflex debaty o realismu na přelomu osmdesátých a devadesátých let, s. 35–52.

Tomášek, Martin: Galerii literárních krajin Viléma Mrštíka, s. 53–84.

Moldanová, Dobrava: Vilém Mrštík a mladá próza v roce 1893, s. 85–95.

Ježková, Petra: Buď Smrt' zdolá mne, nebo Smrt' zdolám já. Anežka Boženy a Viléma Mrštíkových, s. 97–110.

Holý, Jiří: Vilém Mrštík jako antisemita?, s. 111–117.

Poláček, Jiří: Román o Vilému Mrštíkovi, s. 119–125.

Obrazová příloha, s. 127–168.

II

Taudyová, Hana: Kamarádi zlatí – Milá kamarádečko... Korespondence Gabriely Preissové s bratry Aloisem a Vilémem Mrštíky, s. 171–187.

Dandová, Marta – Kuthanová, Michaela: Korespondence Jaroslava Kvapila s Vilémem Mrštíkem, Aloisem Mrštíkem a Boženou Mrštíkovou, s. 189–254.

Obrazová příloha, s. 257–280.

III

Kašpar, Jan: Exempláře z knihovny Zdeňka Kalisty (1900–1982) ve sbírce starých tisků knihovny Památníku národního písemnictví, s. 285–321.

IV: Zprávy literárního archivu

Kotyk, Petr: Přírůstky LA PNP v roce 2012, s. 325.

Dörflová, Yveta: Božena Němcová ve fondech Literárního archivu Památníku národního písemnictví. Zpráva o osobním fondu Boženy Němcové, s. 326–352.

Bílek, Jan: Zpráva o osobním archivním fondu Jaroslav Červinka, s. 353–357.

Schreiberová, Jarmila: Viktor Fischl, hebrejským jménem Avigdor Dagan, s. 358–364.

Obrazová příloha, s. 367–388.

Riedlbauchová, Tereza: Za Věrou Šusovou (1950–2013), s. 389.

Dandová, Marta: Vzpomínka na Jaromíra Loužila (1926–2013), s. 390–391.

Dandová, Marta: Vladimír Závodský (1927–2013), s. 392–393.

46, 2014 (vyd. 2014): Bohumil Hrabal – Jiří Kolář. Průsečíky, paralely i mimoběžky života a díla. Ke stému výročí narození

Schreiberová, Jarmila: Úvodem, s. 7–8.

I

Čapková, Eva: Odkazy k výtvarnému umění v díle Jiřího Koláře a Bohumila Hrabala, s. 13–30.

Hoffmann, Bohuslav: Hrabalovy výtvarné koláže, s. 31–35.

Baluch, Jacek: Hrabalovy kubistické obrazy, s. 37–41.

Voisine-Jechová, Hana: Hrabalovo estetické a etické tázání, s. 43–52.

Królaková, Joanna – Ślusarczyk, Piotr Sebastian: Inspirace východní filozofií v tvorbě Bohumila Hrabala, s. 53–58.

Mareš, Petr: „Svatej Václav bude vosvětlenej zespoda jak Hradčana.“ Využití nespisovnosti v prvních povídkových sbírkách Bohumila Hrabala, s. 59–63.

Novotný, Vladimír: Hrabalovo loučení s literaturou: prozaikova pozdní leporela, s. 65–69.

Slavičková, Miloslava: Dílo Bohumila Hrabala ve Skandinávii, zejména ve Švédsku, s. 71–82.

Pató, Marta: Zrada zrcadel. Poznámky k maďarské recepci Bohumila Hrabala, s. 83–93.

Inštorisová, Dagmar: Ostro sledované vlaky v Slovenskom komornom divadle Martin, s. 95–107.

Zgustová, Monika: Hrabalovy překlady ve Španělsku, s. 109–113.

Obrazová příloha, s. 115–141.

II

Nekula, Marek: Jiří Kolář a literatura – od slova k obrazu, s. 145–163.

Hubáčková, Vilma: Jiří Kolář a koláže básníků. Ze sbírek Památníku národního písemnictví, s. 165–175.

Málková, Iva: Kolář – Whitman. Setkání básníků, role překladu Stébel trav v kontextu tvorby Jiřího Koláře a v české poezii nejen v druhé polovině padesátých let, s. 177–191.

III

Hamanová, Růžena: „Jsi těžká jak hrom / Poezie...“ Vzájemná korespondence Jiřího Koláře a Jindřicha Chalupceckého z let 1941–1945, s. 195–252.

Obrazová příloha, s. 253–285.

IV

Dörflová, Yvetta: „Zde máte arch papíru, tužku a nakreslete mně cokoliv...“ Václav Brožík a jeho hledání mecenátu, s. 289–321.

Kolařík, Karel: Obrazárna. Portréty Jiřího Karáska ze Lvovic v dedikacích v jeho knihách a na výtvarných dílech v uměleckém fondu Karáskovy galerie, s. 323–359.

Ferklová, Renata: Pražská Městská knihovna a její lidé – pocta Janu Thonovi. Edice výběru z korespondence, s. 361–429.

Petruželková, Alena: Knihovna Jana Thona (1886–1973) v Památníku národního písemnictví. Hledání klíče k interpretaci, s. 431–435.

Ferklová, Renata: František Hrubín – básník v knihovně, s. 437–451.

Bílek, Jan: Svědectví před Ohnicí: edice úvodníku nerealizovaného periodika z roku 1946, s. 453–459.

Obrazová příloha, s. 461–483.

V: Zprávy Literárního archivu

Kotyk, Petr: Přírůstky LA PNP v roce 2013, s. 487.

Boháčová, Veronika: Zpráva o zpracování osobního fondu Karly Slavíkové-Welsové (1862–1936), s. 488–494.

Dörflová, Yvetta: Zpráva o osobním fondu Alberta Vojtěcha Friče, s. 495–498.

Dörflová, Yvetta: Zpráva o osobním fondu Karla Friče, s. 499–503.

Macurová, Naděžda: Písemná pozůstalost A. M. Piši, s. 504–508.

Taudyová, Hana: Ve snu vstupuje básník do své klece s ptáky... Zpráva o osobní pozůstalosti Zbyňka Havlíčka ve sbírkách LA PNP, s. 509–511.

Taudyová, Hana: „Stále je na cestě smrt, ponurý anděl“ (K. H. Waggerl). Zpráva o osobní pozůstalosti Jana Franze ve sbírkách LA PNP, s. 512–515.

Schreiberová, Jarmila: Nad literární pozůstalostí Ivana Blatného, s. 516–520.

Bílek, Jan: Zpráva o konferenci „Obrazy, ze kterých žiji“: dílo Bohumila Hrabala v proměnách, s. 521–524.

Obrazová příloha, s. 525–546.

47, 2015 (vyd. 2015): Memento. Druhá světová válka. Dokumenty – umění

Riedlbauchová, Tereza: Úvodem, s. 7–8.

I

Pánek, Tomáš: Edice textu Jaroslava Werstadta – hlas odporu z přítmi druhé republiky a z prvních měsíců nacistické okupace, s. 13–45.

Sladovnicková, Šárka: Reprezentace šoa v denících: literární analýza deníků Dawida Sierakowiaka a Mary Bergové, s. 47–70.

Körte, Mona: Lahvová pošta. O „vlastním životě“ archivů židovských vzpomínek, s. 73–87.

Hájková, Anna: Izraelský historik Otto Dov Kulka vypráví osvětimský příběh o české rodině, která nikdy neexistovala, s. 89–99.

Rokytová, Bronislava: Tanec mezi vejci – memento mocnostem. Mnichovský impuls ve výtvarném umění (1938–1945), s. 101–115.

Čapková, Eva: Vladimír Boudník a myšlenka míru, s. 117–133.

Obrazová příloha, s. 135–155.

II

Mohn, Volker: Chůze po visutém laně – dráha spisovatele Františka Kožíka v době německé okupace, s. 159–172.

Halamová, Martina: Krausova iluze autentičnosti, s. 175–181.

Hříbková, Hana: Šoa očima Oty B. Krause, s. 183–197.

Holý, Jiří: Druhá světová válka a perzekuce Židů v hrách Arnošta Goldflama, s. 199–214.

Balík, Štěpán: Od nenápadných náznaků k holokaustové pověsti. Všudypřítomná tematizace šoa v díle Ireny Douskové, s. 217–229.

Obrazová příloha, s. 231–242.

III

Vlášková, Barbora: Německá grafika 15.–18. století ze sbírek Jiřího Karáska ze Lvovic, s. 247–252.

Dörflová, Yvetta: Máchův relikviář dnes. Několik poznámek k máchovským památkám uloženým ve sbírce Emanuela Lešehrada, s. 255–263.

Bílek, Jan: Dočasní generační přátelé: kritik Jaroslav Červinka a básník Jan Pilař, s. 265–287.

Bílek, Jan: Literární měsíčník mladých: edice nenaplněného návrhu na časopis pro dobu po druhé světové válce, s. 289–294.

Obrazová příloha, s. 297–306.

IV: Zprávy literárního archivu

- Kotyk, Petr: Přírůstky LA PNP v roce 2014, s. 311.
- Dörflová, Yvetta: Osobní fond Vojtěcha Friče (1844–1918) v literárním archivu PNP, s. 312–314.
- Dörflová, Yvetta: Osobní fond Ervína Špindlera v literárním archivu PNP, s. 315–317.
- Boháčová, Veronika: Pozůstalost spisovatelky Marie Pujmanové (1893–1958). Zpráva o zpracování fondu, s. 318–324.
- Hauser, Jakub: ‚Oko nad prdelí.‘ Dar děl Františka Bidla uměleckým sbírkám PNP a autorova první polistopadová monografická výstava, s. 325–327.
- Vaníčková, Hana: Osobní fond tiskaře a nakladatele Vlastimila Vokolka ve sbírkách literárního archivu PNP, s. 328–330.
- Bílek, Jan: Zpráva o archivním fondu Melantrich – nakladatelský archiv, s. 331–335.
- Macurová, Naděžda: Písemná pozůstalost Jindřicha Chalupeckého, s. 336–338.
- Obrazová příloha, s. 341–352.

48, 2016 (vyd. 2016): Dítě – dětství – literatura

- Prokop, Lukáš: Padesát let sborníku Literární archiv. PhDr. Jaromíru Loužilovi, s. 4–12.

I.

- Šubrtová, Milena: Imaginativní v realistickém: cesty do nitra dětského hrdiny v české próze pro děti a mládež, s. 16–28.
- Urbanová, Svatava: Děti a holocaust. Téma paměti v literatuře pro děti a mládež v posledních dvou desetiletích, s. 30–45.
- Ferklová, Renata: Zapomenutá Šípková Růženka. František Hrubín a jeho divadelní hry pro děti v dobovém kontextu, s. 46–82.
- Kořínková, Lucie – Kořínek, Pavel: Dětský časopis Punt'a – cesta k úspěchu, s. 84–103.
- Bílek, Jan: Weisssova kniha pro děti O věrné Hadimršce a co se kolem ní sběhlo, s. 104–112.
- Čeňková, Jana: Ke způsobu literárního ztvárnění „podivuhodných pověstí ze staré Prahy“, s. 114–124.
- Rýdl, Karel: František Hrnčíř a svět jeho pohádek pro děti a mládež, s. 126–141.
- Křížová-Procházková, Lenka: Dívčí romány na konci dlouhého 19. století a genderové stereotypy v nich, s. 142–156.

Vítová, Andrea: Malí gratulanti. K podobě a úloze sbírek veršovaných přání v 19. století, 158–175.

Obrazová příloha, s. 176–207.

II.

Kubeczková, Olga: Dětská literatura a problém kýče, s. 210–242.

Malý, Radek: Strategie a perspektivy českých nakladatelství literatury pro děti a mládež po roce 2000 s přihlédnutím k problematice e-knih, s. 244–253.

III.

Moldanová, Dobrava: Don Pablo, don Pedro a Božena Benešová. K 80. výročí úmrtí B. B., s. 256–266.

Rokytová, Bronislava: Jasný firmament chlapecké duše coby azyl. Přátelství i odborná spolupráce Johannese Urzidila a Hannese Beckmanna, s. 268–289.

Obrazová příloha, s. 290–299.

IV.: Zprávy z literárního archivu

Kotyk, Petr: Přírůstky LA PNP v roce 2015, s. 302–303.

Šebestová, Helena: „Plnokrevný“ český literát, náruživý výletník, milující otec a syn – Jakub Arbes a jeho osobní fond, s. 304–319.

Taudyová, Hana: Se všemi vagabundy světa bych jíti chtěl... Zpráva o osobní pozůstalosti Karla Tomana ve sbírkách LA PNP, s. 320–326.

Bílek, Jan: Zpráva o osobním archivním fondu Ladislav Dvořák, s. 328–335.

Prokop, Lukáš: Portrét básníka Vladimíra Binara jako vlaštovky, s. 336–338.

Hamanová, Růžena: Za Vladimírem Binarem (1941–2016), s. 340–342.

Obrazová příloha, s. 344–353.

49, 2017 (vyd. 2017): Literatura a moderní hudba. Ke 100. výročí narození Josefa Kainara

I.

Příbylová, Lenka: Básně Josefa Kainara – bohatství inspirace ke kompozici melodramů, s. 8–16.

Novák, Radomil: Tematizace hudby v poezii, s. 18–52.

Segi, Stefan: Smíchov – Újezd. K poetice hlavního proudu českého hiphopového textu, s. 54–72.

Obrazová příloha, s. 74–85.

II.

Bílek, Jan: Vzájemná korespondence Josefa Kainara a nakladatelství Melantrich, s. 88–135.

Obrazová příloha, s. 136–139.

III.

Hauser, Jakub: Umění jako nástroj pro přestavbu společnosti. Hypertrofovaná role tvoření v ruské avantgardě – kořeny a východiska, s. 142–153.

Rokytová, Bronislava: Unikátní exlibris v díle Josefa Váchala. Z fondů uměleckých sbírek Památníku národního písemnictví, s. 154–179.

Hubáčková, Vilma: Viněty, miniatury, ilustrace. Spolupráce Josefa Portmana s výtvarnými umělkyněmi, s. 180–201.

Erhart, Gustav: Josef Portman a Miloš Marten, s. 202–213.

Bílek, Jan: Literární slovník Bohumila Mathesia, s. 214–233.

Obrazová příloha, s. 234–253.

IV.: Zprávy z literárního archivu

Kotyk, Petr: Přírůstky LA PNP v roce 2016, s. 256–257.

Šebestová, Helena: „Dlouhý kolohnát, značně nosatý, prostý půvabu“ – oblíbený český povídkář Ignát Herrmann a jeho fond uložený v LA PNP, s. 258–266.

Bílek, Jan: Zpráva o osobním archivním fondu Karel Konrád, s. 268–274.

Bílek, Karol: Loučíme se se Starými Hrady. (Trocha osobního nostalgického vzpomínání), s. 276–302.

Obrazová příloha, s. 304–315.

50, 2018 (vyd. 2018): Zánik starého světa. Reflexe roku 1918 v česky a německy psané literatuře

I.

Filípek, Štěpán: Karel Horký – voják druhé armády, s. 6–33.

Slavičková, Miloslava: Vladimír Vaněk a jeho vzpomínky *Moje válečná odysea*, s. 34–56.

Maidl, Václav: Tvorba Hanse Watzlika v letech 1917–1919, s. 58–83.

Hornáček, Milan: „Ve stínu třetího listopadu.“ Obraz konce války a rozpadu habsburské monarchie v moravské německé literatuře, s. 84–102.

Topor, Michal: „Österreich ist nicht mehr.“ Walter Tschuppik a (jeho) obrazy zániku (1918–1920), s. 104–115.

Halamová, Martina: Zrcadlení počátků republiky v publicistice Jaroslava Durycha, s. 116–124.

Vaněk, Václav: Vynálezci nového světa. Fantazie a fantastika po světové válce, s. 126–146. Obrazová příloha, s. 148–155.

II.

Šubrtová, Milena: „Než válka uplyne, chci si získati jakés jméno – a tím i budoucnost, jinou, lepší.“ Dopisy Bohumila Markalouse příteli Karlu Hradeckému z let 1914–1918, s. 158–205.

Bílek, Jan: Edice vzpomínky Miloše Stuchla na říjen 1918 v Praze, s. 206–216.

Obrazová příloha, s. 218–219.

III.

Klínková, Hana: „Sektáři a pokrokařící žádného velikáše nemají, tak nám ho chtějí pro sebe stáhnout pod nohama.“ Edice vzájemné korespondence Františka Kašpara a Jindřicha Šimona Baara z let 1917–1923, s. 222–259.

Digitalizace fondů Literárního archivu Památníku národního písemnictví: tři úhly pohledu

Pavlíček, Tomáš: Úvod, s. 261.

Pavlíček, Tomáš: Minulost, aktuální úkoly a perspektivy digitalizace v LA PNP, s. 262–270.

Brožová, Věra: Potenciál fondu Josefa Václava Sládka v LA PNP: proč digitalizovat, s. 272–286.

Šebestová, Helena: Zpřístupnění fondu Josefa Václava Sládka v LA PNP: jak digitalizovat, s. 288–299.

Obrazová příloha, s. 300–303.

Zprávy Literárního archivu

Kotyk, Petr: Přírůstky LA PNP v roce 2017, s. 306–309.

Bílek, Jan: Zpráva o archivním souboru Jaroslav Medek v LA PNP, s. 310–313.

Taudyová, Hana: „Někdo má nadání, někdo soprán a někdo strach ...“ Zpráva o osobní pozůstalosti Edvarda Valenty v LA PNP, s. 314–322.

Hamanová, Růžena: Osobní fond Jaroslava Seiferta v LA PNP, s. 324–330.

Hašková, Martina: Osobní fond grafika Vladimíra Boudníka v LA PNP, s. 332–341.

Obrazová příloha, s. 342–357.

51, 2019 (vyd. 2019): Les

Prokop, Lukáš: Úvodem, s. 4–5.

I.

Hořejší, Michal: Les v díle Karla Klostermanna, s. 8–20.

Martinelli, Hélène: *Šumava umírající a romantická* aneb amorfní ekopoetika Josefa Váchala, s. 22–35.

Peprník, Michal: Topos lesa v českých adaptacích a překladech *Posledního Mohykána*, s. 36–57.

Pohunek, Jan: Fabián, víly a čučkové: nadpřirozené bytosti a tramská próza, s. 58–76.

Štěpánek, Pavel: Symbolika lesa (a zvláště břízy) v díle Aloise Kalvody, s. 78–99.

Obrazová příloha, s. 100–111.

II.

Fojtíková, Jiřina: „A není barevných motýlů – i ti prostí bělásci jsou vzácní...“ Edice korespondence mezi Petrem Bezručem a Jany Vrbovými (otcem a synem) z let 1913–1956, s. 114–161.

Obrazová příloha, s. 162–165.

III.

S. d. Ch.: Vrba píše Borovici. Národní dramatická montáž z temných pramenů napájejících naši současnost k přímému uložení do Památníku národního písemnictví, s. 168–186.

Hauser, Jakub: „Někdy tiše trousil se sníh.“ Ilustrace Otakara Štáfle k románu *Ze světa lesních samot* Karla Klostermanna, s. 188–189.

Obrazová příloha, s. 190–195.

IV.

Šebestová, Helena: K nálezu zbývající části rukopisu prózy Josefa Čapka *Stín kapradiny*, s. 198–207.

Obrazová příloha, s. 208–211.

Zprávy Literárního archivu

Kotyk, Petr: Přírůstky LA PNP v roce 2018, s. 214–218.

Bílek, Jan: Zpráva o osobním archivním fondu Medková Eva v LA PNP, s. 220–226.

Macurová, Naděžda: Osobní fond Bedřicha Václavka v LA PNP, s. 228–235.

Vaníčková, Hana: „Nikdo o nic tím nepřišel.“ Zpráva o osobním fondu Josefa Kostohryze v LA PNP, s. 236–241.

Dandová, Marta: Jak šel život. Z mých vzpomínek na Památník, s. 242–262.

Sládek, Miloš: Archivní anabáze a duchcovský azyl, s. 265–267.

Obrazová příloha, s. 268–289.

52, 2020 (vyd. 2020): Nakladatelství 1918–1949. Mezi okrajem a centrem

Úvodem, s. 4–6.

I.

Hall, Murray G.: Němečtí nakladatelé v meziválečném Československu, příspěvek k dějinám, s. 10–31

Kuthanová, Michaela: Ruské exilové nakladatelství Plamja, s. 32–54.

Kaprálíková, Monika: Slovenská literatúra vo vydaniach Družstevnej práce, s. 56–73.

Csiba, Karol: Leopold Mazáč – muž v pozadí. K reflexii jeho nakladatel'ských aktivit na Slovensku, s. 74–89.

Kořínek, Pavel: Cykly šprýmovných obrázků. Rané neperiodické publikační platformy českého komiksu 1911–1933, s. 90–110.

Ř. Holanová, Markéta: „Hrne se na nás lavina detektivek.“ Role nakladatelských edic při etablování detektivního žánru v české literární kultuře, s. 112–130.

Mocek, Michal: Vydavatelství jednoho autora. Publikační činnost Jakuba Demla a jeho spolupracovníků, s. 132–155.

Hubáčková, Vilma: Náznaky avantgardního umění a využití moderního písma v tiscích Josefa Portmana, s. 156–178.

Rokytová, Bronislava: Dokonalý kosmologický princip. Kradmé moderní projevy Jana Konůpka ve výtvarné sbírce Josefa Portmana, s. 180–193.

Obrazová příloha, s. 194–217.

II.

Pavlíček, Tomáš: Ze vzpomínek nakladatele Františka Svobody na meziválečná léta, s. 220–252.

Obrazová příloha, s. 254–259.

III.

Dörfllová, Yvetta: „Slyšte a patřte se mnou... i vy, z věku úzkosti.“ Vliv „nepředvídatelných událostí“ na vydávání Křelinovy *Dcery královské*, s. 262–293.

Obrazová příloha, s. 294–297.

Zprávy Literárního archivu

Kotyk, Petr: Přírůstky LA PNP v roce 2019, s. 300–303.

Taudyová, Hana: „S mužnou láskou k pravdě, k pokroku, k poznání...“ Zpráva o osobním fondu Jana Jakubce v LA PNP, s. 304–311.

Schreiberová, Jarmila: Fenomén Bohumil Hrabal. Zpráva o autorově osobním fondu v LA PNP, s. 312–319.

Obrazová příloha, s. 320–329.

53, 2021 (vyd. 2021): Grögerová a Hiršal. Ke 100. výročí narození

Novotný, Pavel: Úvodem, s. 4–6.

I.

Jacobsenová, Michaela: O mamince, s. 10–11.

Daněk, Václav: Z dvojhlasu k sobě, s. 12–15.

Stašek, Marek: Několik vzpomínek na Bohumilu Grögerovou, s. 16–20.

Mizerová, Nikola: Raná tvorba překladatelské dvojice Hiršal–Grögerová, s. 22–38.

Sudzinová, Tereza: Hiršalův referát o překládání Morgensternových *Šibeničních písní*, s. 40–71.

Radecký, Daniela: Provázanost díla Josefa Hiršala a Josefa Honyse, s. 72–93.

Pomajzlová, Alena: Vizuální poezie a výtvarné umění, s. 94–112.

Försterová, Anna: „To je naše vášeň.“ Scény společné textové práce u Bohumily Grögerové a Josefa Hiršala, s. 114–132.

Novotný, Pavel: Dokud se nade mnou nezavře voda a Už jenom dýchat... Ke dvěma rozhlasovým hrám Bohumily Grögerové, s. 134–199.

Rühm, Gerhard [bez názvu], s. 200–201.

Schmidt, Siegfried: Für Bohumila und Josef / Bohumile a Josefovi, s. 202–203.

Maurach, Martin: Ideologie, teorie a praxe: k německé recepci Bohumily Grögerové a Josefa Hiršala na příkladu jejich vztahu k Siegfriedu J. Schmidtovi, s. 204–225.

Faktor, Jan: Čekání na paní Godotovou v Bielefeldu, s. 226–228.

Mayröcker(ová), Friederike: für Bohumila Grögerová fürs schwertlein! / pro Bohumilu Grögerovou pro schwertlein!, s. 229–230.

Stašková, Alice: Korespondence Bohumily Grögerové a Josefa Hiršala k experimentální poezii. S přihlédnutím ke korespondenci Bohumily Grögerové a Friederike Mayröckerové, s. 232–252.

Toman Tylová, Barbora: „A v tom velkém nevědění je možná to podstatné“, s. 253–259.

Šanda, Michal [bez názvu], s. 260.

Obrazová příloha, s. 262–285.

II.

Macurová, Naděžda: Fond Josefa Hiršala a Bohumily Grögerové v Literárním archivu Památníku národního písemnictví, s. 288–290.

Kotyk, Petr: Experiment v Památníku národního písemnictví. Osobní fondy v Literárním archivu PNP, výstavy a videozáznamy, s. 292–309.

Jakš, Filip: Pohyby k okraji média. Ohlédnutí za výstavou experimentální poezie v mezinárodním kontextu, s. 310–315.

Vlášková, Barbora: Obraz v básni, báseň v obraze. Experimentální poezie v Uměleckých sbírkách Památníku národního písemnictví, 316–324.

Obrazová příloha, s. 326–337.

Zprávy Literárního archivu

Kotyk, Petr: Přírůstky LA PNP v roce 2020, s. 340–342.

Iwashita, Daniela: Malý průvodce po velkém chaosu. Komentář k dílčímu uspořádání a prozatímnímu soupisu dodatků osobního fondu Jakuba Demla v LA PNP, s. 344–353.

Taudyová, Hana: „Milý Bohoušku! Ty kurvo nectná...“ Zpráva o osobním fondu Karla Maryska v LA PNP, s. 354–363.

Hašková, Martina: Osobní fond Ladislava Mňačka v LA PNP, s. 364–372.

Sedláček, Jiří: Vzpomínky na působení ve výstavním oddělení PNP v letech 1989–1992, s. 374–388.

Macurová, Naděžda: Za Helenou Mikulovou (1948–2020), s. 390–392.

Obrazová příloha, s. 394–411.

pozn.: menší písmo použito u textů vzpomínkového/reflexivního charakteru

54, 2022 (vyd. 2022): Tradice Lumíru. 1851–1940

Holeček, Lukáš: Úvodem, s. 4–7.

I.

Fránek, Michal: Postava lumírovského básníka v české beletrii sedmdesátých a osmdesátých let 19. století, s. 10–29.

Hrdina, Martin: „Neřádné“ básně Jaroslava Vrchlického, s. 30–52.

Charypar, Michal: Krása i pravda. Kontury výpravné prózy v *Lumíru* do roku 1880, s. 54–88.

Bálan, Dominik: Před Českou modernou: polemiky *Lumíru* a mladé generace roku 1893, s. 90–111.

Tichý, Martin: „Hledisko chvíle“ a pravidla tvorby. Kritik Karel Sezima ve válečných letech, s. 112–126.

Halamová, Martina: Časopis *Lumír* v období druhé republiky, s. 128–140.

Krejčí, Marek: Štěpán Jež a Josef Hobzek jako odpovědní redaktoři časopisu *Lumír*, s. 142–154.

Obrazová příloha, s. 156–178.

II.

Holeček, Lukáš: Hanuš Jelínek jako redaktor *Lumíru*, s. 182–247.

Obrazová příloha, s. 248–253.

III.

Rokytová, Bronislava – Prokop, Lukáš: Možnosti úniku. Dětský svět a transformace básnického osudu Kamila Bednáře, s. 256–279.

Obrazová příloha, s. 280–289.

Zprávy Literárního archivu

Kotyk, Petr: Přírůstky LA PNP v roce 2021, s. 292–295.

Firon, Martin: Osobní fond „vlasteneckého kněze“ Václava Štulce v LA PNP, s. 296–302.

Šebestová, Helena: Jan Herben a jeho osobní fond v LA PNP, s. 304–322.

Dörflová, Yvetta: Osobní fond Boženy Fričové, dcery Josefa Václava Friče, v LA PNP, s. 324–331.

Kodejš, Milan: Vzpomínání..., s. 332–349.

Bílek, Karol: Vinařice, s. 350–353.

Schreiberová, Jarmila: Rozloučení s Nad'ou Macurovou, s. 354–356.

Obrazová příloha, s. 358–378.