

DOPROVODNÉ PROGRAMY

Letohrádek Hvězda, obora Hvězda, Praha 6, 161 00

5. 4. (úterý), 17.00–18.00

Literární archiv 53/2021. Grögerová a Hiršal.

Ke 100. výročí narození

Uvedení tematického sborníku PNP a neformální setkání s editorem Pavlem Novotným

Koncert

Stanislav Abrahám – meditativně-rituální set
(gong, elektronika)

24. 4. (neděle), 15.00–16.30 PRO DĚTI

SETINY dětem s lektorkou Marianou Dočekalovou

Hravá prohlídka výstavy

Pojďme objevovat taje výstavy! Pomocníkem nám bude pracovní list, na kterém zdánlivě nic není, ale stačí si jen posvětit speciální UV baterkou a najít na výstavě 5 krabiček s úkoly. Domů si pak odnesete umění, které není viditelné pouhým okem.

Vstupné: 100 Kč

29. 5. (neděle), 15.00–16.30

Komentovaná prohlídka výstavy

s kurátorkou Hanou Novákovou

29. 5. (neděle), 15.00–16.30 PRO DĚTI

SETINY dětem s lektorkou Marianou Dočekalovou

Zavařujeme palindromy / Nese zem, z meze sen

Co je to palindrom? Palindrom je slovo, věta, číslice či melodie, které můžeme číst zleva doprava i zprava doleva, a stále mají stejný význam. Že žádný palindrom neznáte? Nevadí, přijďte je s námi objevovat! Objevená slova či věty zavaříme.

Vstupné: 100 Kč

12. 6. (neděle), 15.00–16.30

Komentovaná prohlídka výstavy

s kurátorkou Hanou Novákovou

Vstupné = vstupenka na výstavu, není-li uvedeno jinak.

VZDĚLÁVACÍ PROGRAMY K VÝSTAVĚ

na objednání

KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA VÝSTAVY s kurátorkou

výstavy Hanou Novákovou (2. stup. ZŠ, SŠ, VŠ, organizované skupiny dospělých)

Vstupné se vstupenkou na výstavu.

HRAVÁ PROHLÍDKA VÝSTAVY SETINY s neviditelným

průvodcem

Vstupné: 100 Kč

ZAVAŘUJEME PALINDROMY aneb Nese zem, z meze sen

Vstupné: 100 Kč

Vzdělávací programy s workshopy pro školní i zájmové

skupiny s minimálním počtem 10 a maximálním počtem

30 účastníků.

Vzdělávací pořady je možné objednat e-mailem

storkova@pamatnik-np.cz.

Změna programu vyhrazena. Doprovodné programy pořádá

Památník národního písemnictví.

Bohumila Grögerová

* 7. 8. 1921

† 21. 8. 2014

Spisovatelka, překladatelka, editorka, autorka rozhlasových her a několika knížek pro děti se narodila v Praze jako Bohumila Tauferová. Po absolvování dívčího gymnázia Charlotte Garrigue Masarykové a roční školy pro sekretářky nastoupila jako cizojazyčná korespondentka do společnosti Sociální pomoc. Pracovala v tiskovém oddělení ministerstva národní obrany, dva semestry studovala češtinu a ruštinu na FF UK. Od roku 1951 působila v nakladatelství Naše vojsko, v roce 1972 odešla z politických důvodů do Ústředí vědeckých, technických a ekonomických informací. Žila v Praze na Veleslavíně. Obě její dcery jsou překladatelky. Poezii začala Bohumila Grögerová publikovat již ve školních časopisech, své texty a zejména překlady z německé literatury uveřejňovala od roku 1956. Přispívala do množství českých i zahraničních periodik. S Josefem Hiršalem napsali, přeložili a uspořádali desítky knih, z nichž některé musely vyjít v samizdatu. Oba byli často nuceni publikovat pod pseudonymy. V letech 1964–1974 se podíleli na výstavách vizuální poezie ve Velké Británii, Německu, Itálii, Španělsku i v Československu.

Těžiště práce této autorské i partnerské dvojice leží v experimentální, zejména konkrétní, vizuální a auditivní poezii, básnické próze a v bohaté překladatelské činnosti. Grögerová inklinovala k experimentálním tvůrčím postupům i v samostatné tvorbě, neopustila je ani v knize vzpomínek *Branka z pantů* či ve volně navazující deníkové próze *Čas mezi tehdy a teď*.

(dle Slovníku české literatury online)